

www.cdla.info/

www.lecdla.wordpress.com/

Le Centre des livres d'artistes, 1 place Attane,
F – 87500 Saint-Yrieix-la-Perche,

le 17 décembre 2012 / carte d'information # 17 /

C'est avec tristesse que nous avons appris le décès de Martin Rogers, artiste, éditeur (il fonde RGAP – Research Group for Artists Publications en 1994), organisateur depuis 2011 de la Small Publishers Fair que nous aimions fréquenter au Conway Hall à Londres (étrange et beau lieu où Henri Chopin a réalisé quelques mémorables performances).

La première fois que nous sommes entrés en contact, c'était par courrier en 1996, il me conviait alors à participer à *The First Publication*, une boîte éditée par Rgap. Nous gardons en mémoire les moments passés ensemble à Saint-Yrieix lors de l'installation de l'exposition *certain trees* au Cdla en 2006, moments partagés avec Lindsey, Simon Cutt, Erica van Horn et Em. C'est dans la cour intérieure du centre (devenue depuis Salle des conditions atmosphériques) qu'étaient montrés ses *Musical Instruments for Outdoor Use*. dm

Actuellement au Cdla

► 27 octobre 2012 – 16 mars 2013

«Confusion will be my Epitaph».

Enrichissements de la collection 2011-2012,

et dans la Salle des conditions atmosphériques

Gerrit van Scorel Autumn, Winter, Spring

Enrichissements de la collection

Ernest T. a fait don au Cdla des 24 numéros de *Cloaca Maxima* édités entre 1985 et 1988.

Expositions

► *Aspen Magazine : 1965-1971*, Londres, Whitechapel Gallery,
11 septembre 2012 – 3 mars 2013, www.whitechapelgallery.org

► *A Bigger Splash: Painting after Performance*, Londres, Tate Modern,
14 novembre 2012 – 1 avril 2013.

► *François Morellet Trop, c'est trop*, Compiègne, Espace Jean Legendre,
17 novembre 2012 – 12 février 2013.

post-scriptum : une carte de / a card by / Maurizio Nannucci

WHICHEVER WORD