

www.cdla.info/

www.lecdla.wordpress.com/

Le Centre des livres d'artistes, 1 place Attane,

F – 87500 Saint-Yrieix-la-Perche,

le 20 mars 2013 / carte d'information # 20 /

Actuellement au Cdla

► 16 mars – 29 juin 2013

Enrichissements de la collection 2011-2012,

et dans la Salle des conditions atmosphériques

Hubert Renard & Microcollection Jeunes pousses d'Italie

A cette occasion, dix ensembles de 5 affiches d'expositions d'Hubert Renard éditées entre 1994 et 1998 sont diffusés par le Cdla.

► En permanence à partir du 16 mars dans la Salle de lecture

Claude Rutault

«AMZ ou le soleil brille pour tout le monde» dé-finition/méthode 169 – partie Z. La partie Z, regroupe les différents papiers (désignés par la lettre z) qui matérialisent les différences de surface entre celles des toiles a et celles des toiles m. En cas de présentation des papiers, leur couleur est donnée par la dé-finition/méthode n° 34 titrée *papiers* : ils sont blancs sur un mur de couleur et de couleur sur un mur blanc. Z est également un lieu d'information régulièrement actualisé sur l'œuvre AMZ comprenant les archives relatives à l'œuvre.

Première installation : Art & Cie, Paris, 12 – 30 septembre 1987. En juillet 2011, Claude Rutault a mis en dépôt au Cdla les archives d'AMZ – notamment celles constituées par Michel Tournerau, et depuis cette date le Cdla gère la partie Z de AMZ, gérée à l'origine par Art & Cie (Michel Tournerau et Daniel Bosser), Paris. Daniel Bosser a confié au Cdla les papiers z le 9 juillet 2011.

Enrichissements de la collection

Raoul Hausmann *maikäfer flieg !* «flug/fluxBLATTzeitung» n° 7, Stuttgart, reflection press (Dietrich Albrecht éditeur), [1969] (première publication à en 1921 dans *Zenit*, Zagreb. Dietrich Albrecht ou Albrecht/d fonde reflection press en 1968. Artiste et musicien il est co-directeur de Fluxus West en Allemagne et travaille avec Joseph Beuys, Wolf Vostell, Nam June Paik, et le groupe Throbbing Gristle...).

Expositions

► Paul Panhuysen *The Game and the Rules*, Anvers, Locus Solus, 23 mars – 20 avril 2013

► Devonian Press, Julien J. Bismuth & Jean-Pascal Flavien, Toulouse, Les Abattoirs – Médiathèque, 28 mars – 11 mai 2013.

post-scriptum : une carte de/a card by/ Jean-Pascal Flavien

