

EXPOSITIONS

« Abri de la loi »

de Jean François Demeure

Cette oeuvre originale, conçue pour la bibliothèque universitaire de droit, est constituée d'ouvrages reliés destinés au pilon.

Jean-François Demeure participe à de nombreuses expositions personnelles ou collectives. Il a réalisé des œuvres publiques en divers lieux du globe.

Lieu d'exposition : BU Droit Forum

« La bibliothèque idéale »

de Jean-Luc Parant

« La bibliothèque idéale » a été créée pour une exposition qui s'est tenue à la Bibliothèque des Musées de Strasbourg.

Jean-Luc Parant, écrivain et sculpteur, se définit lui-même comme « fabricant de boules et de textes sur les yeux ». Auteur de près de 120 livres, il est aussi créateur de « bibliothèques » et illustrateur.

Lieu de l'exposition : BU Droit Forum

« Œuvres gravées »

d'Erik Desmazières

L'artiste présente ici son univers borgésien à travers son oeuvre gravée qui est conservée à la Bibliothèque Nationale de France, dans de nombreux Musées prestigieux du monde, ainsi que dans des collections privées.

Érik Desmazières est dessinateur et graveur, membre de l'Institut de France, président de la Société des Peintres-graveurs français, Grand Prix des Arts de la Ville de Paris.

Lieu de l'exposition : CROUS, site des Jacobins

« Livres objets, livres d'artistes »

en partenariat avec le Centre des Livres d'Artistes / Pays-paysage

Des vitrines situées dans la bibliothèque exposent des « objets livres » : livres précieux, livres d'artistes, livres étranges...

Installée à Saint-Yrieix-la-Perche en Haute-Vienne, l'association Pays-paysage a constitué depuis 1987 un fonds de près de 1 500 ouvrages autour des thèmes « Paysages » et « Enfances ». Sous l'impulsion du peintre Henri Cueco, son fondateur, le Centre organise une biennale du livre d'artiste.

Lieu de l'exposition : BU Droit Forum

« La porte secrète de Turgot »

conservée aux Archives départementales de la Haute-Vienne

L'intendant Turgot laissa une œuvre mystérieuse et humoristique... la porte de son cabinet de travail. Lorsqu'il voulait se soustraire aux visiteurs, il sortait par une porte dérobée que l'on croyait factice. La porte est bien réelle, ornée de faux livres.

Bibliothécaire à Angoulême, Eusèbe Castaigne étudia ces titres inventés par le facétieux Turgot. Tout n'est que pure fiction, sauf la porte qui ouvrait sur un lieu qui resta secret car seul l'intendant l'empruntait.

Lieu de l'exposition : BU Droit Forum

« Le coffret du bibliophile et de l'amateur d'art »

Exposition de quelques pièces remarquables des fonds précieux et anciens du SCD, ainsi que des livres d'artistes.

Lieu de l'exposition : BU Lettres Vanteaux

« Cabinet de curiosités : plongée dans le monde de Jules Verne »

Exposition d'éditions originales de Jules Verne chez l'éditeur Hetzel et autres objets de curiosité.

Lieu de l'exposition : BU Sciences La Borie

« Pédagogie en mémoire »

Exposition de quelques pièces originales de la collection pédagogique de l'IUFM.

Lieu de l'exposition : IUFM

« La bibliothèque des bibliothécaires »

en partenariat avec les ateliers du Théâtre de l'Union

Transformée en salon bibliothèque, une petite salle au sein de la bibliothèque offre au visiteur le décor original créé par Alain Pinochet pour la pièce de théâtre Mystère Poe (mise en scène Paul Golub).

Cette réalisation clôture l'exposition.

RENCONTRES

Jeudi 28 juin 2012

9h : Accueil des participants

9h30 : Introduction aux rencontres

9h45 : Michel Melot : « Et le verbe se fit livre »

10H50 : Intermède par le théâtre de l'Union

11h : Jacques Bonnet : « Des bibliothèques pleines de fantômes »

12h30 : Déjeuner

14h : François Quiviger : Survivance et anatomies de la bibliothèque de Warburg (avec projection d'un film)

15h45 : Intermède par les comédiens de l'Académie théâtrale

16h : Table ronde : Livre objet, livre d'artiste

17h : Dédicaces des auteurs

18h : Inauguration et visite des expositions (Les Pyramides)

Vendredi 29 juin 2012

9h : Accueil des participants

9h30 : Alain Giffard : « Le livre de sable » ou « la bibliothèque engloutie » : la bibliothèque virtuelle et la lecture industrielle

10h30 : Michel Melot : « La sagesse du bibliothécaire »

11h30 : Table ronde : La bibliothèque des écrivains
(Une trentaine d'écrivains et d'universitaires se sont engagés à écrire un texte sur le thème de la bibliothèque. Ces textes seront édités fin 2012)

12h30 : Déjeuner

14h30 : Alice Vincens : l'image du bibliothécaire au cinéma avec la projection d'un montage de films réalisé par Richard Madjarev

16h : Table ronde : « les habits neufs » du bibliothécaire

17h : Conclusion

LISTE DES INTERVENANTS

Michel Melot : Ecrivain, Archiviste paléographe, successivement Conservateur à la Bibliothèque Nationale, Directeur de la BPI, président du Conseil Supérieur des Bibliothèques, chargé de la sous-direction de l'Inventaire général puis de la sous-direction de l'Architecture et du patrimoine au ministère de la Culture à partir de 1996 jusqu'à sa retraite.

Jacques Bonnet : Écrivain, Éditeur, Traducteur.

Dr François Quiviger : Conservateur des ressources numériques au Warburg Institute de Londres.

Alain Giffard : Auteur, Directeur du Groupement d'intérêt scientifique Culture & Médias numériques, un des animateurs de l'association Ars Industrialis, créée par Bernard Stiegler, et Président d'Alphabetville.

Alice Vincens : Auteur, Directrice des études de l'École Supérieure d'Audiovisuel à l'Université Toulouse II Le Mirail (ESAV).

Richard Madjarev : Critique de cinéma, Vice Président de la Cinémathèque de Limoges.

Tables rondes :

Livre objet, livre d'artiste :

Didier Mathieu : Directeur du Cdla (Centre du livre d'artiste – Saint-Yrieix la Perche).

Etienne Rouziès : Conservateur chartiste chargé du fonds du Patrimoine (Bibliothèque Francophone Multimédia de Limoges).

Antoine Réguillon : Conseiller Arts Plastiques (Direction Régionale des Affaires Culturelles du Limousin).

Artiste : Paul Armand Gette (sous réserve).

La bibliothèque des écrivains :

Mehdi Belhaj Kacem (Édité chez Tristram, Fayard, Denoël, Grasset).

Jean-Paul Chavent (Édité à la Table ronde, chez Léo Scheer).

Jean Gilbert (Édité chez Actes Sud, Al Dante, Dernier Télégramme)

Eugène Durif (Édité chez Actes Sud, traduit en plusieurs langues).

Jean-Paul Michel (Édité chez Flammarion, Fondateur et directeur des éditions William Blake & Co.)

Pierre Michon (Édité chez Gallimard, Verdier, Fata Morgana).

Les « habits neufs » du bibliothécaire :

Georges Perrin : Inspecteur des bibliothèques.

Joëlle Cartigny : Conseiller Livre et Lecture (Direction Régionale des Affaires Culturelles du Limousin).

Jacky Barbe : Conservateur, Responsable de la bibliothèque universitaires de Lettres et Sciences humaines (Service Commun de la Documentation de l'université de Limoges).

François Quiviger : Historien d'art, Conservateur des ressources numériques au Warburg Institute de Londres).

Franck Bauchard : Directeur-adjoint à la Chartreuse de Villeneuve-Avignon et Responsable du Centre National des Écritures du Spectacle, Directeur du Centre d'art contemporain « La Panacée » de Montpellier depuis 2011.

EXPOSITIONS, RENCONTRES

28 & 29 juin 2012

organisées par
le Service Commun de la Documentation
de l'Université de Limoges

Un volet expositions offre au visiteur des œuvres originales, une porte secrète sur des livres d'artistes, des bibliothèques « idéales », des boîtes mystérieuses, des objets insolites...

Pendant deux jours auteurs, écrivains, philosophes et professionnels vont nous entraîner dans « les plis et les coutures » du livre, l'anatomie des bibliothèques et l'image du bibliothécaire.

En posant un regard plus singulier sur tous ces témoignages, comment ne pas remettre en question le savoir du bibliothécaire et la perception qu'en ont les lecteurs ?

Contact : claudie.madjarev@unilim.fr

Tel 05 55 14 90 66 – 05 55 14 90 50

Inscriptions : martine.vignaud@unilim.fr

Tel 05 55 14 90 57 – 05 55 14 90 50

<http://www.scd.unilim.fr/bibliotheques/bu-droit/la-bibliotheque-des-bibliothe-caires-exterieurs>

Avec le concours de la DGEE, l'IUFM, la Diffusion de la culture et des savoirs, la Faculté de Droit et des Sciences économiques, le CROUS, la DRAC, la SOFIA, le Centre des livres d'artistes de St-Yrieix la Perche, le Conseil Régional du Limousin et le Centre Régional du Livre, l'Artothèque, le Pôle Régional d'Éducation à l'Image, le Centre Dramatique National (Théâtre de l'Union), l'Académie théâtrale, Le Conseil Général et les Archives départementales de la Haute-Vienne, Les Éditions Al Dante, La Ville de Limoges, La librairie Page et Plume, Mécénats d'entreprise...

BU Droit & Sciences économiques
5 rue Félix Éboué - 87032 Limoges Cedex