

RESIDENCE D'ARTISTE



Le Centre des livres d'artistes est spécialisé dans le domaine de la publication artistique contemporaine.

Son fonds largement doté d'œuvres historiques (6000 références), ses espaces d'exposition et sa librairie accueillent tout au long de l'année des visiteurs et des chercheurs individuels et des groupes scolaires et universitaires.

La collection et l'infrastructure du CDLA permettent aujourd'hui de proposer l'accompagnement actif sur des projets de recherche fondamentale sur l'édition artistique ou pour de simples consultations ciblées, une visite de la collection ou un projet de résidence.

RESIDENCE D'ARTISTE (non rémunérée)

Durée de 1 semaine à 1 mois selon la nature et le besoin du projet.

Ce programme de recherche personnalisé est accessible aux chercheurs, artistes, étudiants et lors de formations professionnelles. Il vous permet de vous concentrer sur un projet artistique ou sur une recherche particulière dans un environnement propice et stimulant.

Nous mettons à votre disposition la collection, la documentation spécialisée du cdla ainsi que les connaissances et l'expertise de son équipe en matière d'art contemporain et de ce que l'on appelle le livre d'artiste, pour vous permettre de développer, rechercher ou promouvoir un nouveau projet ou un projet en cours. Vous aurez un espace de travail avec connexion ADSL, au cœur de la cité médiévale de Saint-Yrieix-la-Perche, une aide logistique, un suivi de recherche, accès au matériel informatique et vidéo, (liste matérielle disponible sur demande) ainsi qu'une possibilité d'exposition temporaire et de rencontres avec le public.

Dossier d'inscription

Il devrait être envoyé au moins 3 mois avant la date proposée et doit contenir :

- Une lettre de motivation, une description du projet, un CV et un résumé, une documentation sur support CD ou DVD de projets récents, ainsi que le projet de financement de la résidence (fonds personnel, bourse....).

Critères de sélection

- Connaissance et expérience suffisante du sujet proposé, démontré par la qualité et le contenu de la documentation fournie ainsi que par le CV.
- La qualité des objectifs mentionnés dans la proposition de projet et le résumé de l'artiste.
- L'adhésion du projet avec les activités, l'expertise et les objectifs du cdla.
- L'influence de la résidence sur le développement potentiel du parcours de l'artiste.

Tarif : 200 euros par semaine, 400 pour deux semaines, ou 800 euros par mois (réduction étudiant ou retraité possible), hébergement non-inclus mais nombreuses possibilités locales.

Didier Mathieu (directeur) commissaire d'exposition et critique d'art.

Jean Marc Berguel (service pédagogique), artiste plasticien et graphic designer.

Emmanuelle Waeckerlé, (relation au public), professeur universitaire de photographie, artiste plasticienne qui réalise des livres d'artistes.

Pour plus de renseignement nous contacter au 05 55 75 70 30 ou ewaeckerle@cdla.info