

le 6 mars 2020 / carte d'information # 72



1 place Attane F – 87500 Saint-Yrieix-la-Perche

www.cdl.info

tél. + 33 (0) 5 55 75 70 30

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine,
Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Saint-Yrieix-la-Perche,
Conseil départemental de la Haute-Vienne

Actuellement au CdlA ► 31 janvier – 18 avril 2020.

Sous serres – Coefficients d'agriculture dans les livres d'artistes

Sur une proposition de Perwana Nazif, d'Anna Romanenko et du DSRA «Document & art contemporain»

De prime abord, le CDLA et ses alentours ruraux semblent relever de deux mondes n'ayant que peu en commun. Or cette exposition soutient précisément l'inverse, s'efforçant d'explorer dans quelle mesure les livres d'artistes – leur teneur, forme, exposition et mise en valeur – et les pratiques agricoles et permacoles locales – ensemencements et rotations de cultures, soin du sol et souci de biodiversité – sont en réalité deux expressions d'un seul et même écosystème. L'exposition se penche sur cette corrélation de deux angles différents. D'abord, elle considère l'analogie formelle voire fonctionnelle entre les serres qu'on trouve souvent sur les exploitations agricoles des alentours, qui absorbent et accumulent de l'énergie solaire, et les vitrines du Centre, qui peuvent se comprendre comme des dispositifs de capture et d'accumulation de l'attention. D'où le titre de l'exposition : *Sous Serres*. À l'inverse, l'exposition établit un lien entre les livres d'artistes de la collection et les traités et autres almanachs d'agriculture ou manuels de permaculture qui se trouvent chez bien des agriculteurs de la région – et qui souvent se lisent comme autant de pièces d'instruction dont on trouve un certain nombre dans l'exposition, celles de *Yoko Ono* notamment – comme si une affinité souterraine reliait les deux genres. D'où le sous-titre de l'exposition, qui se propose d'enquêter sur les variables *Coefficients d'agriculture des livres d'artistes*, clin d'œil discret mais direct au concept de «coefficient d'art» cher à Marcel Duchamp.

Réunissant une trentaine d'artistes – de *Gianfranco Baruchello*, connu pour avoir fondé dans les alentours de Rome une exploitation agricole *Agricola Cornelio S.p.A.* qu'il a exploitée pendant plus d'une décennie comme ferme et comme projet artistique jusqu'à l'artiste de la région, *Tamarind Rossetti*, qui documente par la peinture les activités de la ferme où elle vit à *Ségur-le-château* – l'exposition prend la mesure de l'interpénétration entre livres d'artistes et agriculture, se terminant par un hommage ludique à l'artiste conceptuel californien *John Baldessari* (1931-2020) qui vient de nous quitter.

Stephen Wright, pour le DSRA «Document & art contemporain».

[La salle du fond(s)] ► 19 mars – 19 juin 2020

Elsa Werth Parties de cartes

CdlA hors ses murs / «Premier Rang», Ensa – Limoges ► 14 février – 13 mars 2020

La conquête de l'espace

Commissariat : Louis Zerathe. Construit conjointement par l'Ecole nationale supérieure d'art de Limoges et le CdlA, «Premier Rang» est un dispositif d'exposition installé depuis janvier 2018 dans l'amphithéâtre de l'Ensa.

Exposition(s)

- Christian Lebrat *IDEM / Autoportraits*, Paris, The Film Gallery, 13 février – 2 avril 2020.
- Endre Tót, Paris, Salle Principale, 20 février – 25 avril 2020. www.salleprincipale.com
- Jochen Lempert *Jardin d'hiver*, Ivry-sur-Seine, La Manufacture des Œillets, 4 janvier – 29 mars 2020. www.credac.fr
- *The How and the What* – édition hansjörg mayer, Amsterdam, Boekie Woekie, 15 février – 11 avril 2020. <https://boekiewoekie.com>
- Allen Ruppersberg, *The Mystery of Nabokov...*, Paris, mfc – michèle didier, 13 mars – 18 avril 2020.

au verso, «post-scriptum» : une carte de Mathieu Tremblin, Feuillage,

2020, Strasbourg. Feuille de papier, trou, branche d'arbre, dimensions et durée variables (documentation d'action).

Merci à Aurélie Noury qui a accepté de réaliser la programmation de l'actuelle série de 6 «p.s.».

Diffusée sous forme de fichier numérique, la carte d'information du CdlA peut vous être envoyée en format papier sur simple demande.

