

# le 7 septembre 2020 / carte d'information # 77



1 place Attane F – 87500 Saint-Yrieix-la-Perche  
www.cdla.info  
tél. + 33 (0) 5 55 75 70 30

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS  
ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine,  
Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Saint-Yrieix-la-Perche,  
Conseil départemental de la Haute-Vienne

Actuellement au Cdma ► 17 juin – 26 septembre 2020.

## **Sous serres – Coefficients d'agriculture dans les livres d'artistes**

Sur une proposition de Perwana Nazif, d'Anna Romanenko et du DSRA «Document & art contemporain»

Actuellement au Cdma / [La salle du fond(s)] ► 17 juin – 26 septembre 2020.

## **La collection, 20 ans d'enrichissements. Cinquième épisode : Sharon Kivland.**

Commissariat : Jean-Marc Berguel.

En permanence au Cdma / [Salle des conditions atmosphériques]

### ► **Eric Watier. choses vues (grâce à herman de vries)**

En permanence au Cdma / Salle de lecture

### ► **claud rutault. AMZ ou le soleil brille pour tout le monde. partie z – «papiers»**

## Collection / Enrichissements

### **[claud rutault]**

50 cartes et cartons d'invitation à des expositions collectives auxquelles a participé claud rutault entre 1989 et 2015. Le seul et unique destinataire de ces cartes et cartons est Lefevre Jean Claude. Différents formats. La plupart sont conservés dans leur enveloppe d'expédition. (On remarque que certaines enveloppes, contrairement à l'habitude sont ouvertes sur le petit côté droit). Sur chaque carte ou carton, systématiquement, et de manières variées, claud rutault biffe les noms des autres artistes et les noms de celles et ceux qui figurent, forcément, sur les invitations (commissaires, ministres, galeristes, maires, député e s, président e s de région ou de départements...). Exceptionnellement certains noms échappent à ce masquage. On se souvient que la participation de Lefevre Jean Claude à la journée d'étude *claud rutault. dé-finitions-méthodes* (Université Paris 1 - Panthéon - Sorbonne, mercredi 12 mars 2008, 10 h - 18 h, salle Vasari, INHA, galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris) consistait, très simplement, à prendre connaissance de cette singulière correspondance entre deux artistes.

Et on se souvient de Marie-Hélène Breuil cheville ouvrière de cette journée.

inv. n° 077 20 / I à 50. Don de Lefevre Jean Claude.

Simon Cutts a fait don au Cdma d'une copie des chaises créées par Alexandre Rodtchenko pour son Club Ouvrier présenté au Grand Palais à Paris en 1925 dans le cadre de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes. Celle-ci avait été réalisée pour une exposition au British Museum de Londres au début des années 1990.

### Exposition(s)

- Irma Blank *Blank*, Tel Aviv, CCA – Center for Contemporary Art ;  
The Bauhaus Foundation ; The city of Tel Aviv-Yafo,  
23 juillet – 10 octobre 2020. www.museen-kornwestheim.de

## **au verso, «post-scriptum» : Bérénice Serra, information.**

Merci à Aurélie Noury qui a accepté de réaliser la programmation de l'actuelle série de 6 «p.s.».

Diffusée sous forme de fichier numérique, la carte d'information du Cdma peut vous être envoyée en format papier sur simple demande.

