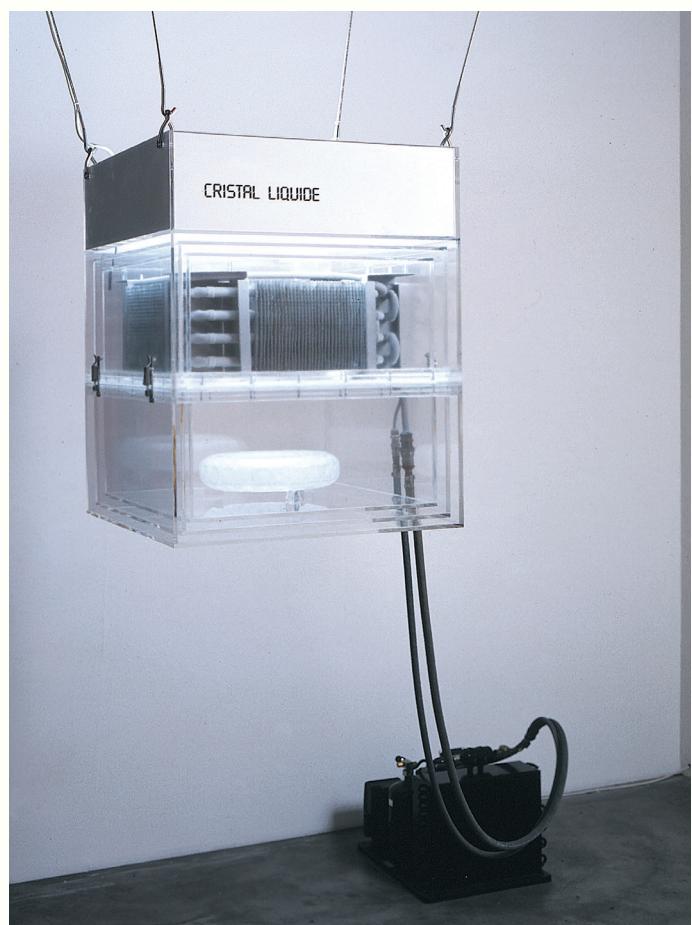


Jean Sabrier de passage au Frac en 2011,
à l'époque nous étions au Hangar G2 au
Nord de Bordeaux, pour installer son œuvre
Cristal liquide, vitrail n° 1, 1982 - 1997,
présentée dans l'exposition *Tout ce que vous
avez toujours voulu savoir sur le blanc*.



HOMMAGE À JEAN SABRIER

UNE SÉRIE DE RENDEZ-VOUS
DU 14 SEPTEMBRE AU 12 DÉCEMBRE 2020
AU FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA

Communiqué
de presse

Frac
Nouvelle -
Aquitaine
MÉCA

Hommage à Jean Sabrier

14 SEPT. AU 12 DEC. 2020
EXPOSITION, RENCONTRES, PROJECTIONS,
ENTRETIENS, VISITES, CONCERT, LECTURE

Cet automne, le Frac rend hommage à l'artiste Jean Sabrier, décédé en février 2020, et à son œuvre singulière où les sciences, l'histoire et la poésie côtoient les figures de Paolo Uccello, artisan de la perspective à la Renaissance, et de Marcel Duchamp, inventeur du ready-made. L'œuvre *Cristal liquide, vitrail n°1, 1982 – 1997*, tient une place importante au sein de la collection du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA qui rassemble plusieurs œuvres de l'artiste.

Un programme de rendez-vous, se déroulant à la fois au Frac et sur les réseaux sociaux, invite à découvrir son œuvre à travers différentes questions et références qui ont jalonné son travail. Avec les contributions de : Didier Arnaudet, critique et poète ; Célia Bernasconi, conservateur du patrimoine au Nouveau Musée National de Monaco ; Alice Cavender, membre fondatrice de BAM en charge de la coordination & du développement de projets culturels ; Didier Mathieu, directeur du Centre des livres d'artistes de Saint-Yrieix-la-Perche ; Mathias Pontévia, musicien ; Marc Saboya, historien de l'art, et Didier Vergnaud, éditeur.

Programme

Exposition *Cristal liquide*
14 septembre au 12 décembre 2020
Agora de la MÉCA

Au sein d'une châsse transparente, *Cristal liquide, vitrail n°1* rassemble un compresseur, un détendeur, un évaporateur et un mazzocchio de glace. Le mazzocchio, coiffe florentine souvent peinte par Uccello dans ses tableaux, est devenue, dès les années 1970, le symbole des recherches de Jean Sabrier sur la perspective. Ce mazzocchio, fait de 192 facettes d'eau gelée et en suspension dans la châsse, est absorbé par l'évaporateur du système réfrigérant qui le maintient à une température (proche du point triple) où l'eau à l'état solide passe à l'état gazeux, sans passer par l'état liquide. L'installation est présentée au rez-de-chaussée de la MÉCA, dans l'espace de l'agora qui permet de l'observer sous toutes ses facettes.

Tarif : gratuit

Du mardi au samedi et 1er dimanche du mois de 13h à 18h30



Jean Sabrier, *Liard n°1*, 1989, dimensions variables, collection Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA © Jean Sabrier, photo J. C. Garcia

Programme suite

Conférence *Le Mazzocchio*

Par Marc Saboya, historien de l'art

Dimanche 20 septembre, 15h

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA à Bordeaux

Marc Saboya, historien de l'art, revient sur la figure géométrique du mazzocchio à travers l'histoire de l'art et l'œuvre de Jean Sabrier.

Durée : 1h00

Réservation obligatoire

reservation@frac-meca.fr

Gratuit

Visite commentée

Par Marc Saboya

Dimanche 20 septembre 2020, 17h30

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

35 rue Leyteire, Bordeaux

En compagnie de Marc Saboya, historien de l'art, découvrez une fresque peinte par les artistes Jean Sabrier et Claude Thibeau sur la façade du 35, rue Leyteire à Bordeaux.

Durée : 1h00

Réservation obligatoire

reservation@frac-meca.fr

Gratuit

Entretiens en ligne

Parution octobre 2020

Avec Célia Bernasconi, conservateur du patrimoine au Nouveau Musée National de Monaco ; Didier Mathieu, directeur du Centre des livres d'artistes de Saint-Yrieix-la-Perche ; Yannick Miloux, directeur Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine à Limoges.

Afin d'élargir le cadre géographique de cet hommage à Jean Sabrier, nous avons souhaité investir les médias sociaux à travers une série d'entretiens vidéos inédits avec des personnalités du monde de l'art qui proposent un point de vue singulier sur le travail de Jean Sabrier. Célia Bernasconi, conservateur au Nouveau Musée National de Monaco, commissaire de l'exposition de Jean Sabrier au musée Jean Cocteau à Menton en 2012, Didier Mathieu, directeur du centre des livres d'artistes à Saint-Yrieix-la-Perche, et Yannick Miloux, directeur du Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine à Limoges, échangeront à distance avec l'équipe du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA sur des aspects spécifiques de l'œuvre de Jean Sabrier tel que sa relation à l'espace du musée ou son engagement dans la création de la revue *Liard*. Ces entretiens seront proposés en ligne en octobre et novembre 2020.

ADRESSE :
FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA
MÉCA
5, PARVIS CORTO MALTESE
33 800 BORDEAUX
TEL. 05 56 24 71 36

WWW.FRACNOUVELLEAQUITAINE-MECA.FR
[@FRACMECA](https://www.facebook.com/FRACMECA)

Discussion, lecture et concert

Avec Didier Arnaudet, critique et poète, Didier Vergnaud, éditeur, et Mathias Pontévia, musicien

Jeudi 26 novembre 2020, 18h30 - 20h30

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA à Bordeaux

À la fin des années 1980, Jean Sabrier lance le principe d'une édition de livres et d'objets. Intitulé *Liard*, ce dispositif labyrinthique d'images et de textes, de créations et d'échos multiples, est une œuvre singulière, dense et complexe qui ouvre à toute l'étendue d'une démarche audacieuse, activée par une diversité de ressources et toujours en perpétuel décentrement. *Liard* montre aussi la proximité de l'artiste avec l'écriture, la poésie, l'édition et ses liens avec des écrivains, poètes et philosophes. Cette soirée s'organise autour de la dimension littéraire de l'œuvre de Jean Sabrier, et d'échanges entre Didier Arnaudet, poète et critique d'art, Didier Vergnaud, poète et éditeur, Bobbjn Oncina, musicien, Mathias Pontevia, musicien, et Romain Jarry, comédien. Au programme : souvenirs, partages, signes amicaux, séquences musicales, projections, lectures d'extraits de textes de Jean Sabrier et de compagnons de route tels que Dominique-Gilbert Laporte, Bernard Noël, Jean Louis Schefer et Jean Suquet.

Rencontre et projection

Avec Alice Cavender, membre fondatrice de BAM en charge de la coordination & développement de projets culturels

Samedi 12 décembre 2020, 15h à 16h30

Cette conférence sera l'occasion, à travers la diffusion d'œuvres de Jean Sabrier appartenant à la collection du CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux ainsi que d'autres pièces inédites, d'aborder un aspect moins connu de son œuvre et qui pourtant l'aura occupé pendant plus d'une décennie : les films d'animation. Totalement autodidacte, Jean Sabrier a imaginé son travail d'animation comme lieu de convergence de l'ensemble de ses expérimentations plastiques. En écho à Marcel Duchamp, qui cherchait à mettre l'art en mouvement, cet « atelier mental » témoigne de la pluralité de son œuvre.



CONTACT PRESSE

Cyril Vergès
Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA
MÉCA, 5 parvis Corto Maltese
33 800 Bordeaux
+ 33 (0)7 62 43 52 59 //
cv@frac-meca.fr

HORAIRES :
DU MARDI AU SAMEDI DE 13H À 18H30.
LE 1ER DIMANCHE DU MOIS DE 13H À 18H30.
LE 3E JEUDI DE CHAQUE MOIS JUSQU'À 21H.
FERMÉ LES JOURS FÉRIÉS.

TARIFS :
CONTRIBUTION LIBRE (1€ MINIMUM)
GRATUIT LE 1ER DIMANCHE DU MOIS