

le 9 janvier 2021 / carte d'information # 81



1 place Attane F – 87500 Saint-Yrieix-la-Perche

www.cdla.info

tél. + 33 (0) 5 55 75 70 30

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine,
Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Saint-Yrieix-la-Perche,
Conseil départemental de la Haute-Vienne

► Actuellement au Cdla

"L'objet art" – Carla Adra, Jean-Baptiste Farcas, Romaric Hardy, Fabrice Michel
Livres et publications de la collection du cdla
Projet : Laurent Buffet

visite de l'exposition uniquement sur rendez-vous, par groupes de six personnes

► Enrichissements de la collection

Matthieu Saladin a fait don au cdla d'un ensemble de ses publications, incluant les plus anciennes versions du Calendrier des révoltes. Avec celui donné par le BBB de Toulouse en 2019, nous avons ainsi la totalité de ces Calendriers.

Calendrier des révoltes 2015 / Calendar of Revolts 2015

Design graphique : Vier5. Brétigny : CAC – Centre d'art contemporain, 2015. [1100 ex.]

– 1 f. ; 84,3 x 59,5 cm, plié au format 29,7 x 14,5 cm. – Imprimé en noir et rouge sur papier blanc.
inv. n° 157 20. Don de l'artiste.

Calendrier des révoltes 2016 / Calendar of Revolts 2016

Design graphique : Jérôme Saint-Loubert Bié. Pouges-les-Eaux : Parc Saint Léger – Centre d'art contemporain, 2016. [600 ex.]

– 1 f. ; 81 x 60 cm, plié au format 30 x 13,5 cm.
– Imprimé en orange fluo sur papier blanc de faible grammage, verso orange fluo.
inv. n° 158 20. Don de l'artiste.

Calendrier des révoltes 2017 / Calendar of Revolts 2017

Design graphique : Bonjour Monde. Saint-Denis : Synesthésie, 2017. [400 ex.]

– 12 p. agrafées ; 15 x 30 cm. – Imprimé en vert et noir sur papier blanc de fort grammage.
inv. n° 159 20. Don de l'artiste.

Calendrier des révoltes 2018 / Calendar of Revolts 2018

Design graphique : Jean-Baptiste Parré. Rennes : Lendroit éditions, 2018. [500 ex.]

– 1 f. ; 87 x 60 cm, plié au format 30 x 14,5 cm. – Imprimé en noir sur papier gris.
inv. n° 156 20. Don de l'artiste.

Calendrier des révoltes

Design graphique : Huz & Bosshard. Toulouse : BBB – Centre d'art, 2019. 700 ex.

– 1 f. ; 77,8 x 117,8 cm, imprimée en offset couleurs sur carton blanc.
inv. 160 19. Don de l'éditeur.

au verso, «post-scriptum» : Louis Zerathe, rare / moins rare / pas rare.

Diffusée sous forme de fichier numérique, la carte d'information du Cdla peut vous être envoyée en format papier sur simple demande.

PAS

RARE