

le 9 janvier 2021 / carte d'information # 81



1 place Attane F – 87500 Saint-Yrieix-la-Perche

www.cdla.info

tél. + 33 (0) 5 55 75 70 30

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine,
Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Saint-Yrieix-la-Perche,
Conseil départemental de la Haute-Vienne

► Actuellement au Cdla

"L'objet art" – Carla Adra, Jean-Baptiste Farcas, Romaric Hardy, Fabrice Michel
Livres et publications de la collection du cdla
Projet : Laurent Buffet

visite de l'exposition uniquement sur rendez-vous, par groupes de six personnes

► Enrichissements de la collection

Matthieu Saladin a fait don au cdla d'un ensemble de ses publications, incluant les plus anciennes versions du *Calendrier des révoltes*. Avec celui donné par le BBB de Toulouse en 2019, nous avons ainsi la totalité de ces *Calendriers*.

Calendrier des révoltes 2015 / Calendar of Revolts 2015

Design graphique : Vier5. Brétigny : CAC – Centre d'art contemporain, 2015. [1100 ex.]

– 1 f. ; 84,3 x 59,5 cm, pliée au format 29,7 x 14,5 cm. – Imprimé en noir et rouge sur papier blanc.

inv. n° 157 20. Don de l'artiste.

Calendrier des révoltes 2016 / Calendar of Revolts 2016

Design graphique : Jérôme Saint-Loubert Bié. Pougues-les-Eaux : Parc Saint Léger – Centre d'art contemporain, 2016. [600 ex.]

– 1 f. ; 81 x 60 cm, pliée au format 30 x 13,5 cm.

– Imprimé en orange fluo sur papier blanc de faible grammage, verso orange fluo.

inv. n° 158 20. Don de l'artiste.

Calendrier des révoltes 2017 / Calendar of Revolts 2017

Design graphique : Bonjour Monde. Saint-Denis : Synesthésie, 2017. [400 ex.]

– 12 p. agrafées ; 15 x 30 cm. – Imprimé en vert et noir sur papier blanc de fort grammage.

inv. n° 159 20. Don de l'artiste.

Calendrier des révoltes 2018 / Calendar of Revolts 2018

Design graphique : Jean-Baptiste Parré. Rennes : Lendroit éditions, 2018. [500 ex.]

– 1 f. ; 87 x 60 cm, pliée au format 30 x 14,5 cm. – Imprimé en noir sur papier gris.

inv. n° 156 20. Don de l'artiste.

Calendrier des révoltes

Design graphique : Huz & Bosshard. Toulouse : BBB – Centre d'art, 2019. 700 ex.

– 1 f. ; 77,8 x 117,8 cm, imprimée en offset couleurs sur carton blanc.

inv. 160 19. Don de l'éditeur.

au verso, «post-scriptum» : Louis Zerathe, rare / moins rare / pas rare.

Diffusée sous forme de fichier numérique, la carte d'information du Cdla peut vous être envoyée en format papier sur simple demande.

PAS

RARE