

le 5 mars 2021 / carte d'information # 83



1 place Attane F – 87500 Saint-Yrieix-la-Perche

www.cdla.info

tél. + 33 (0) 5 55 75 70 30

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine,

Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Saint-Yrieix-la-Perche,

Conseil départemental de la Haute-Vienne

► Prochainement au Cdma

[La salle du fond(s)] ► 12 mars – 7 mai 2021.

Elsa Werth. Parties de cartes

Exposition produite par le Centre des livres d'artistes.

visite de l'exposition uniquement sur rendez-vous, par groupes de six personnes

En permanence au Cdma / [Salle des conditions atmosphériques]

► **Eric Watier. choses vues (grâce à herman de vries)**

En permanence au Cdma / Salle de lecture

► **claud rutault. AMZ ou le soleil brille pour tout le monde. partie z – «papiers»**

En permanence au Cdma / site web

► Le site du cdla accueille un travail récent de **Veit Stratmann Description 3 – Travail et formation professionnelle en détention**. Voir <https://lecdla.files.wordpress.com/2021/02/description-3-travail-et-formation-professionnelle-en-decc81tention-1.pdf>

«Le projet Description 3 – Travail et formation professionnelle en détention constitue le prolongement des travaux texte/image initiés par *Une Vidéo d'Entreprise (Un Entretien avec Martin Bouygues au Sujet du Respect)*, 2013 et notamment *The Order of the Minorange – A Report*, commandé par la Slought Foundation de Philadelphie fin 2015. Les *Descriptions* sont nées comme une prolongation des *Travaux Irréalisables et Indéfendables*. Ces travaux, dont le corpus a été montré au CDLA à l'automne 2019, analysent des lieux qui font partie intégrante de l'espace public et urbain, de l'espace de la vie, mais qui, en même temps, se trouvent hors de l'emprise du politique et de la vie sociétale et hors du déroulement du temps que génère la vie.» V.S.

► Enrichissements de la collection

Elsa Werth

Calendrier 2021

[Paris : édité par l'artiste], [janvier 2021]. – 1 carte ; 10,5 x 15 cm, imprimée en noir sur carton blanc.

inv. n° 002 21. Don de l'artiste

Jenny Holzer

ABUSE OF POWER COMES AS NO SURPRISE [...]

Affiche - Catalogue. *The Venice Installation / Progetto Venezia*. Pavillon des Etats-Unis, 44ème Biennale de Venise, 27 mai – 30 septembre 1990.

– 1 f. ; 55,4 x 43 cm (pliée en 4), imprimée en offset n/b sur papier couché blanc brillant de fort grammage.

inv. n° 005 21

[Wolf Vostell]

Décollagen und Verwischungen

Wuppertal : Galerie Parnass, 1963 .

– 30 p. agrafées (dont 28 remplies deux à deux) ; 26,5 x 22 cm. – Imprimé en offset n/b sur papier ivoire.

– Couverture en carton blanc (format : 26,5 x 20 cm), imprimée en n/b.

inv. n° 175 20

au verso, «post-scriptum» : Louis Zerathe, rare / moins rare / pas rare.

Diffusée sous forme de fichier numérique, la carte d'information du Cdma peut vous être envoyée en format papier sur simple demande.

PAS

RARE