

le 20 avril 2021 / carte d'information # 84



1 place Attane F – 87500 Saint-Yrieix-la-Perche

www.cdlainfo

tél. + 33 (0) 5 55 75 70 30

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine,
Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Saint-Yrieix-la-Perche,
Conseil départemental de la Haute-Vienne

► Actuellement au Cdla

[La salle du fond(s)] ► 12 mars – 7 mai 2021.

Elsa Werth. Parties de cartes

Exposition produite par le Centre des livres d'artistes.

visite de l'exposition uniquement sur rendez-vous, par groupes de six personnes

En permanence au Cdla / [Salle des conditions atmosphériques]

► Eric Watier. choses vues (grâce à herman de vries)

En permanence au Cdla / Salle de lecture

► claude rutault. AMZ ou le soleil brille pour tout le monde. partie z – «papiers»

En permanence au Cdla / site web

► Le site du cdla accueille un travail récent de **Veit Stratmann Description 3 – Travail et formation professionnelle en détention**. Voir <https://lecdla.files.wordpress.com/2021/02/description-3-travail-et-formation-professionnelle-en-decc81tention-1.pdf>

«Le projet Description 3 – Travail et formation professionnelle en détention constitue le prolongement des travaux texte/image initiés par *Une Vidéo d'Entreprise (Un Entretien avec Martin Bouygues au Sujet du Respect)*, 2013 et notamment *The Order of the Minorange – A Report*, commandé par la Slought Foundation de Philadelphie fin 2015. Les Descriptions sont nées comme une prolongation des *Travaux Irréalisables* et *Indéfendables*. Ces travaux, dont le corpus a été montré au CDLA à l'automne 2019, analysent des lieux qui font partie intégrante de l'espace public et urbain, de l'espace de la vie, mais qui, en même temps, se trouvent hors de l'emprise du politique et de la vie sociétale et hors du déroulement du temps que génère la vie.» V.S.

► Enrichissements de la collection

Marina Abramović / Ulay [Uwe Laysiepen]

Relation Work and Detour – A vital book

Maquette : Hartmut Kowalke.

s. l. [Amsterdam] : édité par les artistes, 1980. 2500 ex.

– 236 p. ; 24,6 x 23 cm. – Imprimé en offset n/b et rouge sur papier couché satiné blanc de fort grammage.

– 4 pages de garde en papier blanc. – Reliure en papier couché blanc brillant, imprimé en n/b et rouge.

inv. n° 009 21

[Yvonne Rainer]

Work 1961-73

Halifax :The Nova Scotia College of Art and Design ;

New York : New York University Press, 1974.

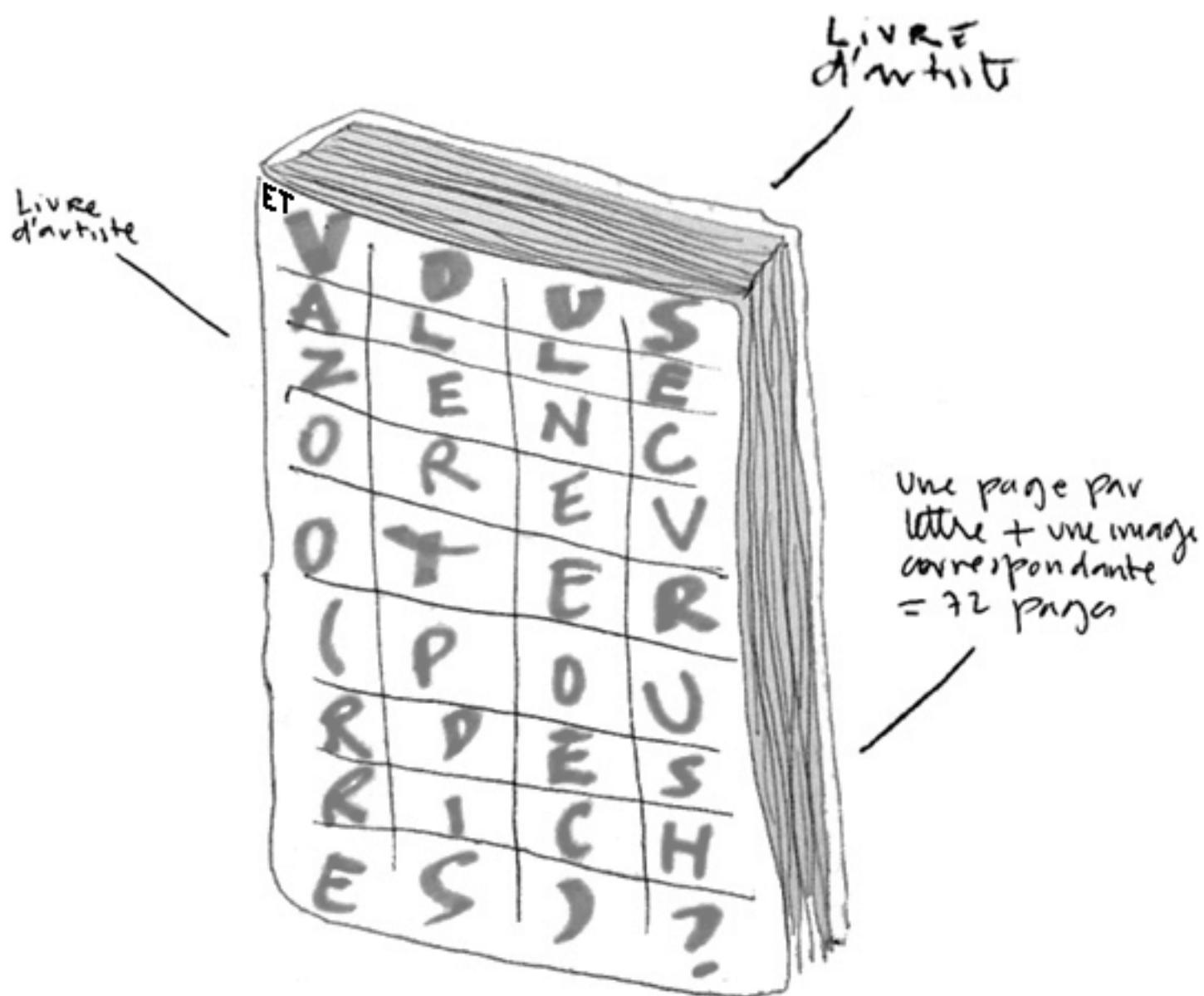
– 350 p. ; 27,8 x 19,5 cm. – Imprimé en offset n/b sur papier couché satiné blanc. – 8 pages de garde en papier blanc de fort grammage, imprimées en n/b. – Couverture illustrée imprimée en n/b. – Broché.

inv. n° 010 21

au verso un «post-scriptum» de Sébastien Montero.

Merci à Laurent Buffet qui a accepté de réaliser la programmation de l'actuelle série de 6 «p.s.».

Diffusée sous forme de fichier numérique, la carte d'information du Cdla peut vous être envoyée en format papier sur simple demande.



Disponible sur commande
fix = 0 + livraison = 0

foli papier
couverture simple