

# le 3 mars 2023 / carte d'information # cent-cinq



1 place Attane F – 87500 Saint-Yrieix-la-Perche  
[www.cdla.info](http://www.cdla.info)  
tél. + 33 (0) 5 55 75 70 30

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS  
ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine,  
Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Saint-Yrieix-la-Perche

## ➤ Actuellement au Cdla ➤ 12 janvier – 8 avril 2023

### **Offset - exposition collective**

Commissariat : Claude Closky.

Exposition produite par le Centre des livres d'artistes.

## ➤ Actuellement au Cdla [La salle du fond(s)] ➤ 12 janvier – 8 avril 2023

### **place stamp here**

Commissariat : Jan Steinbach.

Exposition produite par le Centre des livres d'artistes.

## ➤ Cdla [hors ses murs] ➤ Blois, Fondation du Doute, 9 mars – 31 mai 2023

**? suxulif** Publications de : *Alex Chevalier, Claude Closky, David Horvitz, Julien Nédélec, Matthieu Saladin, Škart [Dragan Protić et Dorde Balmazović], Ben Vautier, Elsa Werth.*

Une belle et grande vitrine conçue / et voulue par La Fondation du Doute pour montrer régulièrement un certain nombre de publications de la collection du cdla. Exposition produite par le Centre des livres d'artistes et la Fondation du Doute.

## ➤ Résidences / Résidant e s\*

### **Andrée Ospina ➤ 6 – 18 mars2023**

Depuis l'été 2021 je mène un projet de bibliothèque lesbienne-queer (arts, féminismes, littératures), avec laquelle je voyage et qui teinte dorénavant mes recherches. La connaissance que j'ai des pratiques historiques de l'édition d'artiste concerne surtout des hommes et des pratiques conceptuelles ou «formalistes». Je me questionne sur l'existence de pratiques plus sociales dans leur contenu, et je me demande comment les artistes femmes ou des minorités de genre se sont saisis de ce médium qu'est le livre à travers l'histoire - quels sont les formes, les narrations, les discours, les réseaux produits. Ma pratique éditoriale intégrant la poésie, et celle-ci étant très présente dans l'histoire du livre et de la revue d'artiste comme dans les mouvements féministes et queers, je m'intéresse aussi aux relations qu'entretiennent édition d'artiste et poésie chez les femmes/minorités de genre.

\* Résidant e : qui réside en un lieu ; membre d'une académie, d'une société savante.

Résident e : diplomate envoyé par un Etat auprès d'un gouvernement étranger ; personne établie dans un pays autre que son pays d'origine ; interne de médecine générale, spécialisée ou de chirurgie.

## ➤ Publication (s) Cdla

### **Claude Closky**

SUPAIR PRAUMO

Saint-Yrieix-la-Perche : Le cdla, 2023.

Tote Bag (vient de l'anglais «to tote » qui signifie « trimballer ») en coton jaune, 38 x 42 cm, imprimé en blanc, noir rouge et bleu. 150 ex. <https://cdla.info/category/publications-cdla/>

## ➤ A signaler – Exposition(s)

→ Ilse Garnier, a e i o u, Karlsruhe, Badischer Kunstverein, du 10 février au 16 avril 2023.

<https://www.badischer-kunstverein.de/index.php?Direction=Programm&Detail=953>

→ Annalisa Alloatti, Mirella Bentivoglio, Irma Blank, Betty Danon, Wanda Golkowska, Lily Greenham, Ana Hatherly, Liliane Lijn, Mira Schendel, Chima Sunada, *Concrete Experience*, Karlsruhe, Badischer Kunstverein, du 10 février au 16 avril 2023.

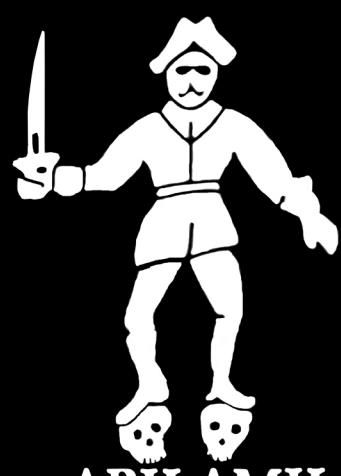
<https://www.badischer-kunstverein.de/index.php?Direction=Programm&Detail=954>

→ Damien Dion, *La légende racontée*, Paris, galerie Martine Aboucaya, I - 25 février 2023 et II - 25 mars 2023.

## au verso un «post-scriptum» de Veit Stratmann - Pavillon 4

*Pavillon attribué à Bartholomew Roberts, 1682-1722, dans Captain Charles Johnsons A general history of pyrates, from the first settlement in the Island of Providence to present Time, 1724.*

Diffusée sous forme de fichier numérique, la carte d'information du Cdla peut vous être envoyée en format papier sur simple demande.



ARH AMH