

le 5 mai 2024 / carte d'information # 118



1 place Attane F – 87500 Saint-Yrieix-la-Perche
www.cdla.info
tél. + 33 (0) 5 55 75 70 30

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS
ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine,
Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Saint-Yrieix-la-Perche

► Actuellement au Cdma ► 12 janvier – 29 juin

Motifs. Exposition collective concoctée par Mehryl Ferri Levisse Mehryl Ferri Levisse 1985 - 2023

Exposition produite par le Centre des livres d'artistes.

► Actuellement au Cdma ► 30 mars – 29 juin

042, avenue de la collection, une exposition collective.

Exposition produite par le Centre des livres d'artiste, commissariat : Jean-Marc Berguel.

► Cdma [hors ses murs] ► Blois, Fondation du Doute, 16 mars – 3 septembre 2024

CRASS

Une belle et grande vitrine conçue / et voulue par La Fondation du Doute pour montrer régulièrement un certain nombre de publications de la collection du cdla. Exposition produite par le Centre des livres d'artistes et la Fondation du Doute.

► La collection – Enrichissements

Elsa Werth

Buy - Add to Cart

Tubize (Belgique) : MOREpublishers - coll. «campagne 01», 2024. 10 ex numérotés et signés + 2 épreuves d'artiste. Exemplaire unique n° 3. – 1 pl. ; 92 x 94 cm, imprimée en noir, encre à polymérisation UV sur PVC blanc. 1 douzième de la bannière publicitaire (300 x 400 cm) affichée dans les environs de la maison d'édition. – 1 carte. ; 6,5 x 8,6 cm, imprimée en noir, dans 1 pochette en papier cristal.

inv. n° 014 24

► Stagiaires

→ **Gabrièle Seloudre-Plénat**, Lycée de l'image et du son à Angoulême, depuis le 15 avril et jusqu'au 9 mai 2024.

→ **Bastien Fery**, 21 mai – 9 juin 2024, Sorbonne-Nouvelle, Paris.

Micheline Catti (Paris, 1926), peintre et graveur a donné au Centre des livres d'artistes en 2023, 43 livres uniques réalisés par Ghérasim Luca, son compagnon. Bastien Fery est chargé d'établir le catalogue de l'ensemble des albums, de pointer les variantes entre manuscrits et versions publiées des textes, et de proposer une typologie des œuvres (albums de photographies, albums de photographies vides ou albums de cartes postales) au regard des techniques utilisées (manuscrits au crayon de graphite, textes perforés à l'aiguille sur carte noire etc...) et, dans la mesure du possible de les dater.

«J'ai réalisé dans le cadre de mon année de master 1 à la Sorbonne-Nouvelle (2022-2023) un mémoire de recherche sur l'œuvre poétique de Ghérasim Luca, sous la direction de Serge Linarès. Ce dernier, percevant très vite que mon intérêt dépassait de loin le strict cadre des attentes académiques, m'a poussé à réaliser une étude plus approfondie, ancrée dans la matérialité du rapport au livre de Luca et dans toute la variété intermédiaire de son œuvre. J'ai donc formulé, autour d'un corpus articulant *Le Chant de la carpe* (1961) et *L'Extrême-Occidentale* (1973) – décisivement au cœur de la période couverte par les œuvres données au cdla par Micheline Catti, une étude sur des questions d'espace théâtral du poème et de surgissement du corps dans ce dispositif particulier là où se joue quelque chose d'essentiel, entre théâtre du poème et corps du poète, dans l'œuvre poétique et plastique de Ghérasim Luca à ce moment charnière qu'aura été son passage des années soixante à soixante-dix.» B.F.

► Résidences / Résident e s *

Résident e : qui réside en un lieu ; membre d'une académie, d'une société savante.

Résident e : diplomate envoyé par un Etat auprès d'un gouvernement étranger ; personne établie dans un pays autre que son pays d'origine ; interne de médecine générale, spécialisée ou de chirurgie.

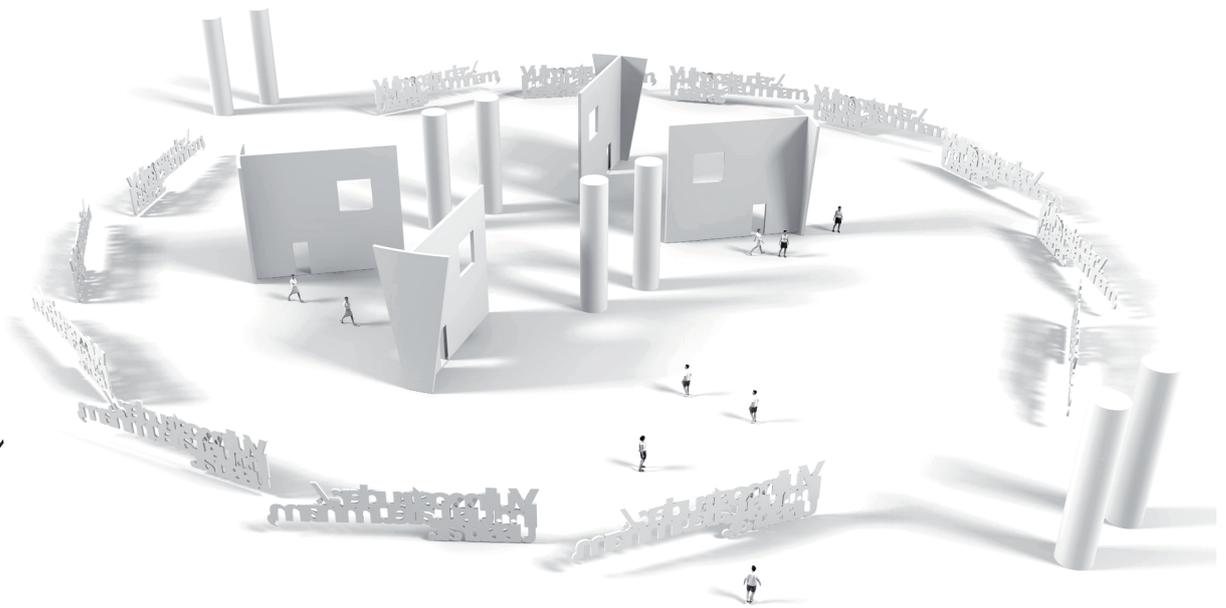
→ **Viktorija Rybakova** ► fin mai 2024.

Chief Librarian (Graphic Arts Division) Manuscript Division, Bibliothèque de l'Université de Vilnius.

<https://biblioteka.vu.lt/en/services/guided-tours>

au verso un «post-scriptum» de Jean-Sébastien Berguel 05 : 05N9 - maq.24

Diffusée sous forme de fichier numérique, la carte d'information du Cdma peut vous être envoyée en format papier sur simple demande.



ØН : 05№ - маq.024

**Vullamnostruder.../
Im quisi. La feum niam,
quisit prat.**

Gait wis nim augait doluptat am acin estion hent ut aci exerostin? Vent lummy nulputpatuer secte consed mod ercin velit eummodio delit ad dolum zzriscipit alis aut do odolore magnis etum veliquissit alis acin velis accummod magnisit.

Exerci blandre ex ercinci nismolobor aut volor si blam vel ea feum erostrud tat, quipsusto conse minim aliquisci eummy nullandrer amcommy nosto dolor adit aliquip sustrud tat. Na consectet lutatis nonsectem dit wis adip ent nit la cor sim ero odolore dolore magna feupsusto od etum vero ex ex et, consed euisl.

