

THIS

«Mais afin de mieux découvrir la nature de nos idées, et d'en découvrir d'une manière plus intelligible, il est nécessaire d'en distinguer en tant qu'elles sont des perceptions et des idées dans notre esprit, et en tant qu'elles sont les corps des modifications de la matière qui produisent ces perceptions dans l'esprit. [...] que si je parle quelquefois de ces idées comme si étaient dans les choses mêmes, on doit supposer que j'entends par là les qualités qui se rencontrent dans les objets qui produisent ces idées en nous.» John Locke.

Je n'ai pas d'idées, ce sont les choses qui m'en donnent. Le langage, les mots ou des phrases font partie de ces choses. Ils sont eux-mêmes des choses en tant que me renvoyant à leur matérialité qui porte et outrepassse la signification qu'ils véhiculent. Ces œuvres avant d'être des idées sont d'abord des choses même lorsqu'elles semblent n'être que des mots. Il ne faut pas croire le simple énoncé. L'œuvre ne dit pas seulement ce qui va de soi dans le vocable ; elle dit cela dans un contexte, dans une forme, une matière, dans un espace et une situation. L'ensemble de ces éléments permet à un sens de se constituer. «This I say not What» – R.G. Millikan.

PEU

«[...] la matière est l'inconscient de la forme» Gaston Bachelard. La sculpture *PEU* trouve dans cette affirmation de Bachelard un écho significatif.

Le bloc d'où le mot émerge et le mot lui-même affirment la résistance de la matière à ce qui s'énonce. La substance résiste de toute sa présence à ce que le mot affirme. De la tension entre l'énoncé et la mise en forme s'instaure une contradiction face à laquelle le spectateur perplexe hésite à se positionner. Il est soit devant une proposition facile voire ridicule qui ne mérite pas plus qu'une indifférence à peine amusée, soit il accède à l'épreuve de la contradiction. Auquel cas peut-il accéder au caractère sensible de l'enjeu humain qui y est inscrit. La sculpture *PEU* est une mobilisation contre le consumérisme ambiant et un acte de résistance contre la perspective capitaliste d'une croissance infinie. Elle invite à davantage de sobriété et témoigne dans sa réalisation d'un déplacement de l'énergie productrice et des savoir-faire vers un objet produit modeste : le peu. Dans sa forteresse de granit ce *PEU* affirme la possibilité d'un monde plus sobre et en même temps laisse entrevoir le statut de la fragilité de la condition humaine.

de jardin à cour
de cour à jardin

PEU
et
autres
RIEN
inactuels

3 sculptures de

Jean-François Demeure

RIEN
L = 40 cm x l = 38 cm x H = 72 cm
Granit du Compeix
2021

THIS
L = 100 cm x l = 47 cm x H = 43 cm
Granit du Compeix
2021

PEU
L = 44 cm x l = 28 cm x H = 89 cm
Granit du Tarn
2021

RIEN

Le pôle nord a toujours eu son pouvoir magnétique
On l'ignorait
Il n'existait pas
des tas de choses existent physiquement dont on n'a pas la moindre idée
elles n'existent pas
il faut des idées pour que les choses imposent leur existence
soi-même si on n'a pas idée de sa propre existence
en l'absence d'informations sur ce que l'on est
on n'existe pas
pour exister il faut déjà avoir une idée de ce qu'est l'existence
savoir qu'il y a un dehors un ex-térieur
sans cette idée de l'ex il n'y a pas distance
l'istence est toute à l'intérieur
elle n'a aucune idée sur ce dedans dans lequel elle est tenue
elle ignore en quoi elle réside
et sans le plus petit commencement d'idée sur la nature de sa résidence
elle n'a pas lieu pas lieu d'être
et donc son être privé de lieu en son enclosure même
elle n'a pas consistance
sans consistance elle ne peut savoir en quoi consiste son existence
elle ne sait pas même que son existence consiste en rien
parce qu'il faut déjà avoir une idée de ce qu'est le rien
et savoir, du moins se faire un début d'idée de ce qu'est le rien n'est pas rien
c'est même très compliqué de comprendre que le rien existe pour que nous accédions à l'idée que le rien n'est rien
le rien, c'est ce qui n'existe pas, le néant, nulle chose, rem poeticam
il est encore plus compliqué une fois acquit à l'idée du rien d'admettre qu'il puisse y avoir moins que rien
parce que cela suppose que rien n'est pas rien,
que quelque chose subsiste dans le rien
rien que ça, rien qu'un peu, presque rien
en moins de rien, en un rien de temps,
il faut se constituer un rien trop grand, un rien de plus
deux fois rien
car rien ne se fait de rien
se constituer un rien qui vaille
on n'a rien pour rien
il suffit d'un rien, quelque chose
rien moins que quelque chose
faire quelque chose de rien
un rien du tout ou si l'on préfère une rien du tout
mais là il faut déjà savoir que l'on est sexué
dopamine de rien
ce petit rien qui change tout
un rien l'habille, une bagatelle
sans rien dire
quelque chose qu'il est possible de soustraire pour atteindre le moins que rien
rien à faire la chose est impossible, bernique, macache, walloo, nada, nadada
was ist da viel zu sehen. Martin Heidegger.
was ist dada viel zu sehen
tout ça pour rien
tout ça pour un rien de rien
pour une soustraction sans retenue dont il ne reste rien
rien que d'y penser j'en frémis
vous n'allez pas faire des histoires pour un rien
un petit bobo de rien du tout
rien de moins important
vous n'avez rien à dire rien
rien à objecter
rien à démontrer
Tout ce que nous voyons n'existe pas car nous ne le voyons pas réellement. Raoul Hausmann.

circuler y'a rien à voir,
rien de bon
vous n'y comprenez goutte
rien à boire
vous n'avez rien compris ? gens de rien
les gens qui ne veulent rien faire de rien n'avancent à rien et ne sont bons à rien. Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais.
ce que nous pouvons faire ou rien, c'est la même chose
tout cela nous mène à rien
pourtant
800 000 ans contenus dans une bulle d'air prisonnière de la glace
un rien ou presque, une bulle de mémoire prête à s'évanouir aux premières chaleurs
pour rien au monde, plus rien, rien de rien
ça ne change rien à rien
rien d'anormal dites-vous on va vers les beaux jours
ce n'est rien
rien de tel
Vous voulez tout ou rien
Vous ne vous refusez rien
Vous n'avez trouvé rien de mieux
Vous avez tout, et ce tout se compose du rien des autres.Victor Hugo.
Vous l'avez eu pour rien ce tout
c'est donné, c'est pour rien
circuler carbone, flatuler méthane : ne modifient en rien votre pensée
avec un rien de condescendance, rien a réparti, pas une brouille
rien de commun, rien en partage, un rien mesquin,
votre attitude est un rien moche
pourtant votre imagination qui n'est rien moins que vive vous dit
n'être rien après la mort
Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme.Antoine Lavoisier.
cela ne gêne rien
... il ne faudrait rien faire du tout, car rien n'est certain. Blaise Pascal.
qui ne risque rien n'a rien
rien n'est sûr
il n'en est rien
il ne faut jurer de rien
pour ma part rien à perdre
je n'ai rien dit que ce que je pense
mais cela ne vaut rien
j'suis bon à rien
je m'en soucie comme rien
suis joyeux d'un rien
et vis content de rien, pour des prunes
en avant la zizique
une mesure pour rien
beaucoup de bruit pour rien
en reprenez-vous ? un rien
vous n'avez pas fait tout ce chemin pour rien
on ne veut rien faire ici qui vous déplaie. Jean Racine.
rien de plus
n'ôté
moins que rien
au total
rie
rien ne va plus le jeu est fait
rien n'est trop beau
rien de 9
On doit le comprendre.
Je ne comprends rien.
On ne peut jamais comprendre un rien. Raoul Hausmann.