



1 place Attane F – 87500 Saint-Yrieix-la-Perche  
[www.cdla.info](http://www.cdla.info) ■ [info@cdla.info](mailto:info@cdla.info) ■ <http://lecdla.wordpress.com>  
tél. + 33 (0) 5 55 75 70 30 ■ fax + 33 (0) 5 55 75 70 31  
<https://www.facebook.com/cdla.saintyrieixlaperche>  
<https://twitter.com/CdlaMathieu>

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine,  
Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Saint-Yrieix-la-Perche,  
Conseil départemental de la Haute-Vienne.

**exposition ➡ 30/08/25 ➡ 22/10/25**

**Ian Hamilton Finlay**  
***publications 1986 - 1999***

**Pour célébrer les 100 ans de la naissance de l'artiste,  
cet ensemble exposé est un don de Catherine Boutry**

**Exposition produite par Le Centre des livres d'artistes  
Commissaire : Thierry Mathieu**

**[Ian Hamilton Finlay]**

**THE LITTLE CRITIC 4**

Texte introductif : Christopher McIntosh et Katherine Kurs.  
Photographies («Little Sparta») : Martin Greenhalgh.  
Londres : [galerie] Victoria Miro, 1988.  
– 24 pages agrafées (dont 20 une fois dépliées forment 5 dépliants de 4 pages ; 29,2 x 15,8 cm. – Imprimé en noir, n/b et rouge sur papier couché blanc semi-mat.  
inv. n° 158 23. Don de Catherine Boutry.

**[Ian H. Finlay]**

**NEW WORKS**

Texte : Günter Metken.  
Frechen (Allemagne) : Galerie Jule Kewenig, [1989].  
– 8 p. en feuilles ; 49,2 x 34,6 cm. – Imprimé en noir, n/b et rouge sur papier ivoire de type journal.  
inv. n° 159 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay**

**Gary Hincks**

**SILENCE – A PROPOSAL FOR THE FOREST OF DEAN**

D'après un dessin de William Kent *Ponds in woodland groves*.  
[Little Sparta] : Wild Hawthorn Press, 1988.  
– 1 f. ; 32,6 x 26,9 cm. – Imprimé en noir et n/b et sur papier ivoire de fort grammage. – Dans 1 chemise en papier ivoire de fort grammage, sans impression.  
inv. n° 160 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay**

**Gary Hincks**

**PROPOSAL FOR A MONUMENT  
TO JEAN-JACQUES ROUSSEAU**

Little Sparta : Wild Hawthorn Press, 1986, 250 ex.  
– 1 f. ; 26,5 x 48,5 cm, pliée pour moitié dans le sens horizontal. – Imprimé en n/b sur papier ivoire de fort grammage. – Dans 1 chemise à rabat en papier ivoire de fort grammage, imprimée en noir.  
Citation de Alfred Cobban dans *Rousseau and The Modern State*.  
inv. n° 161 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay**

**A BOOK OF WILD FLOWERS**

Dessins : Gary Hincks.  
Little Sparta : Wild Hawthorn Press, Christmas 1994, 250 ex.  
– 54 p. ; 13,7 x 10,5 cm.  
– Imprimé en noir sur un léger papier translucide pour le texte et en brun rouge sur carton blanc pour les dessins.  
– Relié. – Plats habillés de papier blanc, motif floral imprimé en marron. Au premier plat supérieur est collée une étiquette portant le titre, imprimé en noir sur papier blanc. Pages de garde en papier marron.  
inv. n° 162 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay**

**5 x I**

Texte : Thomas A. Clark, *Landscape under the Stars*.  
Little Sparta : Wild Hawthorn Press, 1999, 500 ex.  
Imprimé et relié par Colin Sackett.  
Publié à l'occasion de l'exposition «Variations on Several Themes», Barcelone, Fondation Joan Miró.  
– 48 p. ; 15,3 x 10,3 cm. – Imprimé en noir sur carton blanc.  
– 1 marque-page ; 15 x 4,5 cm, imprimé en noir sur carton blanc. – Reliure en toile noire. Au premier plat supérieur est collée une étiquette portant le titre, imprimé en noir sur papier blanc. Pages de garde en papier vert bronze.  
inv. n° 163 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay**

**A Country Lane With Stiles**

En collaboration avec Laurie Clark.  
s. l. : Wild Hawthorn Press, 1988. 500 ex.  
– 32 p. agrafées ; 14,8 x 10,5 cm. – Imprimé en offset 2 couleurs (rouge et noir). – Jaquette illustrée, imprimée en noir.  
inv. n° 249 03 et inv. n° 164 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay**

**SEVEN BOLLARDS**

Dessins : Gary Hincks.  
[Little Sparta] : Wild Hawthorn Press, 1993.  
– 36 p. cousues (dont 4 font office de couverture) ; 11 x 9 cm.  
– Imprimé en noir sur carton blanc.  
– Jaquette en papier bleu, sur le devant est collée une étiquette portant le titre, imprimé en noir sur papier blanc.  
inv. n° 165 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay**

**3 STITCHES**

Dessins : Kathleen Linbsley.  
[Little Sparta] : Wild Hawthorn Press, 1993. 250 ex.  
– 20 p. agrafées (dont 4 font office de couverture) ; 10,5 x 7,5 cm.  
– Imprimé en noir sur carton blanc.  
– Jaquette en papier marron imprimée en noir.  
inv. n° 166 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay**

**ZULU**

Dessin : Gary Hincks.  
[Little Sparta] : Wild Hawthorn Press, s.d.  
– 4 p. ; 11,5 x 12,7 cm. – Imprimé en noir et rouge sur carton blanc.  
inv. n° 167 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay**

*DATING THE NAVY – Val*

Dessin : Nina Ivancié.

[Little Sparta] : Wild Hawthorn Press, s.d.

– 1 carte ; 12,5 x 14,5 cm. – Imprimé en noir et rouge sur carton blanc.

inv. n° 168 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay**

**Gary Hincks**

*2 SQUARES*

[Little Sparta] : Wild Hawthorn Press, s.d.

– 1 carte ; 12 x 18 cm. – Imprimé en bleu et marron sur carton blanc.

inv. n° 169 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay**

*A Proposal for the Garden of Arthur & Carol Goldberg*

[Little Sparta] : Wild Hawthorn Press, 1994.

– 1 carte ; 7 x 30 cm, pliée en 3. – Imprimé en noir sur carton blanc.

inv. n° 170 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay**

*[Thomas Jefferson's Garden Book]*

[Little Sparta] : Wild Hawthorn Press, 1986.

– 1 carte pliée en 4 au format ; 9 x 10,5 cm. – Imprimé en noir sur carton ivoire.

inv. n° 171 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay**

*MORE PROVERBS FOR JACOBINS*

Dessins : Kathleen Linbsley.

Little Sparta : Wild Hawthorn Press, 1993.

– 24 p. agrafées (dont 4 font office de couverture) ; 10,5 x 7,5 cm.

– Imprimé en noir sur carton blanc.

– Jaquette en carton blanc imprimée en noir.

inv. n° 172 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay**

*FLAKES*

Dessins : Gary Hincks.

Little Sparta : Wild Hawthorn Press, Christmas 1990.

– 32 p. agrafées (dont 4 font office de couverture) ; 7,5 x 7,5 cm.

– Imprimé en noir pour le texte et en couleurs pour les dessins, sur carton blanc. – Jaquette en papier beige de fort grammage, imprimée en noir et couleurs.

inv. n° 173 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay**

*FOXGLOVE*

*Digitalis purpurea*

[Little Sparta] : Wild Hawthorn Press, s.d.

– 4 p. ; 10,4 x 5,8 cm.

– Imprimé en pourpre et vert sur carton blanc.

inv. n° 174 23. Don de Catherine Boutry.

**I[an] H[amilton] F[inlay]**

*PL OUGH*

*SPRING POEM*

[Little Sparta : Wild Hawthorn Press], s.d.

– 1 carte ; 6 x 15,8 cm, pliée en 2 (deux volets de tailles différentes). – Imprimé en marron sur carton blanc. Texte en réserve, en blanc.

*PL OVER*

*SPRING POEM*

[Little Sparta : Wild Hawthorn Press], s.d.

– 1 carte ; 6 x 15,8 cm, pliée en 2 (deux volets de tailles différentes). – Imprimé en bleu sur carton blanc. Texte en réserve, en blanc. – les 2 cartes dans une enveloppe en papier kraft uni beige.

inv. n° 175 23. Don de Catherine Boutry.

**[Ian Hamilton Finlay]**

*HEARTSEASE K15*

[Little Sparta] : Wild Hawthorn Press, s.d.

– 1 carte ; 6,2 x 18,5 cm, pliée en 2.

– Imprimé en noir sur carton ivoire.

inv. n° 176 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay**

**Ron Costley**

*FOUR TREES*

Little Sparta : [Wild Hawthorn Press], 1994.

– 16 p. cousues ; 10 x 6,5 cm.

– Imprimé en couleurs sur papier ivoire de fort grammage.

– Couverture à rabats en papier ivoire de fort grammage, imprimée en noir.

inv. n° 177 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay**

*ORCHARD*

Little Sparta : Wild Hawthorn Press, automne 1995.

– 12 p. cousues (dont 4 font office de couverture) ; 7 x 8,5 cm.

– Imprimé en vert et orange sur carton blanc. Texte en réserve, en blanc.

inv. n° 178 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay  
Mark Stewart**

**SPRING VERSES**

[Little Sparta] : Wild Hawthorn Press, s.d.

- 20 p. agrafées (dont 4 font office de couverture) ; 8 x 7,5 cm.
- Imprimé en noir et couleurs sur papier blanc de fort grammage. – Jaquette en papier beige, imprimée en noir.
- inv. n° 179 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay  
Laurie Clark**

*Horloge de Flore*

[Stonypath] : The Wild Hawthorn Press, s.d.

- 1 f. ; 52,5 x 15,5 cm, pliée en 3 (format fermé : 17,5 x 15,5 cm).
- Imprimé en offset en 2 couleurs (blanc et noir) sur papier rose.
- inv. n° 180 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay  
Gary Hincks**

*The deep red-brown*

*Of rain-wet sailcloth\**

[Little Sparta] : Wild Hawthorn Press, s.d.

- 1 carte ; 7,2 x 16 cm, pliée en 2.
- Imprimé en brun-rouge sur carton beige.
- inv. n° 181 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay  
Gary Hincks**

**REEF ROPES**

[Little Sparta] : Wild Hawthorn Press, s.d.

- 8 p. cousues ; 9 x 9 cm.
- Imprimé en marron clair, orange sombre et rouge sombre sur carton beige. – Couverture à rabats en carton beige, imprimée en brun-rouge.
- inv. n° 182 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay  
DETACHED SENTENCES ON FRIENDSHIP**

Dessins : Kathleen Lindsey.

Little Sparta : Wild Hawthorn Press, 1991.

- 24 p. agrafées (dont 4 font office de couverture) ; 10 x 7 cm.
- Imprimé en noir sur papier blanc de fort grammage.
- Jaquette en papier ivoire, imprimée en noir.
- inv. n° 183 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay**

*Swatchway*

s. l. : Wild Hawthorn Press, s. d.

Réalisation : Colin Sackett.

- 2 fois 10 bandes de carton beige, de longueur croissante, superposées, de part et d'autre de 14 bandes de carton bleu, de longueur croissante, superposées.
- 2 plats de couverture en carton blanc.
- Reliure à l'aide d'une spirale en métal blanc.
- inv. n° 184 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay  
Kathleen Lindsley**

**4 BASKETS**

Little Sparta : Wild Hawthorn Press, 1990. 250 ex.

- 20 p. agrafées (dont 4 font office de couverture) ; 9,2 x 9,2 cm.
- Imprimé en noir sur papier blanc de fort grammage.
- Jaquette en papier vert pâle, imprimée en noir.
- inv. n° 185 23. Don de Catherine Boutry.

**[Ian Hamilton Finlay]**

*In the Manner of the early Winters\**

Little Sparta : [Wild Hawthorn Press], s.d.

- 4 p. ; 14 x 12,5 cm. – Imprimé en noir sur papier blanc de fort grammage. – Dans 1 chemise en carton blanc, imprimée en noir.
- inv. n° 186 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay**

**LIGHTS**

[Little Sparta] : Wild Hawthorn Press, s.d.

- 12 p. cousues ; 15 x 7,8 cm. – Imprimé en noir sur carton blanc.
- Couverture à rabats en carton ivoire, imprimée en noir.
- inv. n° 187 23. Don de Catherine Boutry.

**[Ian Hamilton Finlay]**

*other and*

*still other*

*waters flow*

Little Sparta : [Wild Hawthorn Press], 1986.

- 1 carte ; 7,5 x 13 cm, pliée en 2.
- Imprimé en noir sur carton blanc. Texte en réserve, en blanc.
- inv. n° 188 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay  
Kathleen Lindsey  
Malcom Fraser**

*a project for a promontory*

Little Sparta : [Wild Hawthorn Press], 1990. 250 ex.

- 28 p. agrafées (dont 4 font office de couverture) ; 11 x 7,8 cm.
- Imprimé en noir sur carton blanc.
- Jaquette en papier vert pâle, imprimée en noir.
- inv. n° 189 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay  
Robin Gillanders**

*Dinghy*

[Little Sparta] : Wild Hawthorn Press, 1997. 250 ex.

– 12 p. cousues ; 24,5 x 21 cm. – Imprimé en n/b sur carton ivoire. – Couverture à rabats en carton ivoire, imprimée en n/b.  
inv. n° 190 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay  
A CONCISE CLASSICAL DICTIONARY**

[Little Sparta] : Wild Hawthorn Press, Christmas 1988. 250 ex.

– 56 p. agrafées (dont 4 font office de couverture) ; 30,2 x 21 cm.  
– Imprimé en noir et rouge sur papier ivoire de fort grammage.  
– Jaquette en papier gris pâle, imprimée en rouge.  
inv. n° 191 23. Don de Catherine Boutry.

**[Ian Hamilton Finlay]  
IAN HAMILTON FINLAY  
A PREFACE BY STEPHEN BANN  
FOR THE EXHIBITION 29 MAY - 5 JULY 1986**

Londres : [galerie] Victoria Miro.

– 8 p. ; 22,5 x 21 cm. – Imprimé en noir sur papier blanc.  
– 4 pages de garde en papier bleu de fort grammage.  
– Couverture en carton rouge, imprimée en noir.  
inv. n° 192 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay  
Robert Johnston  
A Proposal for a private garden in Germany**

[Little Sparta] : Wild Hawthorn Press, 1989.

– 1 f. ; 20,3 x 31,5 cm, pliée en 2.  
– Imprimé en vert sur papier couché blanc de fort grammage.  
inv. n° 193 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay  
Gary Hincks**

*THE JACOBIN VASARELY*

[Little Sparta] : Wild Hawthorn Press, s.d.

– 2 f. ; 18,8 x 19,8 cm. – Imprimé en noir sur papier blanc mat.  
– Dans 1 chemise en papier gris pâle, imprimée en noir.  
inv. n° 194 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay  
THE OLD STONYPATH HOY**

Dessins : Gary Hincks.

Little Sparta : Wild Hawthorn Press, Christmas 1991. 250 ex.  
– 40 p. agrafées (dont 4 font office de couverture) ; 21 x 15 cm.  
– Imprimé en brun sur papier ivoire de fort grammage.  
– Jaquette en papier ivoire, imprimée en bleu et brun.  
inv. n° 195 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay  
Michael Harvey  
SIX MILLESTONES**

[Little Sparta] : Wild Hawthorn Press, Christmas 1992.

– 24 p. cousues (dont 4 font office de couverture) ; 20,7 x 18 cm.  
– Imprimé en couleurs sur papier blanc de fort grammage.  
– Jaquette en papier beige, imprimée en vert.  
inv. n° 196 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay  
The perfect sentence**

Dessin : Kathleen Lindsley.

[Little Sparta] : Wild Hawthorn Press, s.d.

– 1 dépliant à 5 volets (format fermé ; 5 x 9,5 cm).  
– Imprimé en noir sur carton blanc.  
inv. n° 197 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay  
RIVIÈRE\***

[Little Sparta] : Wild Hawthorn Press, s.d.

– 4 p. pliées en 2 (format fermé ; 20,5 x 13,5 cm).  
– Imprimé en noir sur carton blanc brillant.  
inv. n° 198 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay  
Patch, n. a whole part**

Dessin : Andrew Whittle.

[Little Sparta] : Wild Hawthorn Press, s.d.

– 1 carte ; 19,5 x 18,8 cm.  
– Imprimé en noir et marron et sur carton ivoire.  
inv. n° 199 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay  
5 PROVERBS FOR JACOBINS**

Dessins : Kathleen Lindsley.

Little Sparta : Wild Hawthorn Press, Christmas 1989. 250 ex.

– 20 p. agrafées (dont 4 font office de couverture) ; 11,5 x 7 cm.  
– Imprimé en noir et rouge sur papier blanc de fort grammage.  
– Jaquette en papier beige, imprimée en noir.  
inv. n° 200 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay  
A PLACEMENT obeisance**

Photographies : Andrew Griffiths.

[Little Sparta] : Wild Hawthorn Press, s.d.

– 1 dépliant à 5 volets (format fermé ; 5 x 9,5 cm).  
– Imprimé en bistre sur carton blanc.  
inv. n° 201 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay**

*Marionette (2)*

Photographie : Dave Paterson.

Stonypath - Lanark : Wild Hawthorn Press, [1978].

– 1 carte ; 15,3 x 10,3 cm, imprimée en offset 1 couleur (noir).  
inv. n° 202 23. Don de Catherine Boutry.

**[Ian Hamilton Finlay]**

*Superior gardens are composed of Glooms & Solitudes  
and not of plants and trees*

*EX LIBRIS*

Stonypath - Lanark : Wild Hawthorn Press, s.d.

– 1 f ; 12,4 x 7 cm, imprimée en n/b sur papier blanc.  
inv. n° 203 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay**

*CLINKER / BUILT*

*CARVEL / BUILT*

[Little Sparta] : Wild Hawthorn Press, s.d.

– 1 carte ; 10,5 x 4 cm, imprimée en noir sur carton marron.  
inv. n° 204 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay**

**Garry Hincks**

*VARIATIONS*

[Little Sparta] : Wild Hawthorn Press, s.d.

– 36 p. agrafées (dont 4 font office de couverture) ; 9,8 x 10,6 cm.  
– Imprimé en noir sur papier couché blanc brillant.  
– Jaquette en papier couché blanc brillant, imprimée en noir.  
inv. n° 205 23. Don de Catherine Boutry.

**Alexander Stoddart**

*TERROR IS THE PIETY OF THE REVOLUTION  
A COMMENTARY*

[Little Sparta] : Wild Hawthorn Press, 1986.

– 16 p. agrafées ; 11 x 7,7 cm.  
– Imprimé en noir sur papier blanc.  
– Couverture en carton blanc, imprimée en noir et rouge.  
inv. n° 206 23. Don de Catherine Boutry.

**[Ian Hamilton Finlay]**

*TO THE GREEKS*

[Little Sparta : Wild Hawthorn Press], s.d.

– 1 carte ; 9,5 x 6 cm, imprimée en noir sur carton vert foncé.  
– Dans une enveloppe en papier kraft uni beige.  
inv. n° 207 23. Don de Catherine Boutry.

**Lucius Burckhardt**

**Ian Hamilton Finlay**

*CAPITAL, n. A republican crown*

[Little Sparta : Wild Hawthorn Press], s.d.

– 1 carte ; 5 x 14 cm, pliée en 2, imprimée en noir sur carton ivoire. – Dans une enveloppe en papier kraft uni beige.  
inv. n° 208 23. Don de Catherine Boutry.

**[Ian Hamilton Finlay]**

*POLITICAL CORRECTIONS NUMBER 1*

Little Sparta : Wild Hawthorn Press, s.d.

– 1 carte ; 14,5 x 10,5 cm imprimée en noir sur carton rouge.  
inv. n° 209 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay**

**Michael Harvey**

*DEFINITIONS OF LAWNS (2)*

*PLAN FOR PROJECTED U-BOAT SCULPTURE*

[Little Sparta] : Wild Hawthorn Press], s.d.

– 1 carte ; 6,5 x 35,5 cm, pliée en 3, imprimée en noir sur carton ivoire.  
inv. n° 210 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay**

**Gary Hincks**

*4 BLADES*

Little Sparta : Wild Hawthorn Press, 1986.

– 6 cartes ; 7,5 x 8 cm, imprimées en noir et rouge sur carton ivoire. – Dans 1 chemise à 1 rabat imprimée en rouge et noir.  
inv. n° 211 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay**

*NEUN VORSCHLÄGE FÜR EINEN WALD  
NINE PROPOSALS FOR A FOREST*

Dessins : Ron Costley.

Little Sparta : Wild Hawthorn Press, 1994.

– 28 p. cousues (dont 4 font office de couverture) ; 16 x 10,2 cm.  
– Imprimé en noir et couleurs sur papier ivoire de fort grammage.  
– 4 pages de garde en papier gris-vert.  
– Jaquette en papier ivoire imprimée en noir et couleurs.  
inv. n° 212 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay**

*Detached Sentences On Weather*

Dessins : Jo Hincks.

Little Sparta : Wild Hawthorn Press, 1986. 200 ex.

– 20 p. agrafées (dont 4 font office de couverture) ; 14,8 x 10,5 cm.

– Imprimé en noir et bleu sur papier ivoire. – Couverture en carton blanc sans impression, format ; 18 x 12 cm.

– Jaquette en papier ivoire imprimée en bleu, sur le devant est collée une étiquette portant le titre, imprimé en bleu foncé sur papier bleu clair.

inv. n° 213 23. Don de Catherine Boutry.

**[Ian Hamilton Finlay]**

*A Valentine*

[Little Sparta] : Wild Hawthorn Press, 1997.

– 1 languette de carton blanc imprimée en noir et gris ;

2,1 x 34,5 cm, pliée en 2 (deux volets de tailles différentes).

inv. n° 214 23. Don de Catherine Boutry.

**Ian Hamilton Finlay**

*«Diary of the Little Spartan War. January 1983».*

Avec Nicholas Sloan

– 8 p. ; 41 x 29 cm, imprimées en offset n/b sur papier journal.

in : **MW magazine** n° 3 février 1983, Martina Wagener G.,

Noordwijk, Pays-Bas. 1000 ex.

coll. cdla inv. n° 127 05

**Ian Hamilton Finlay**

**futura 7**

*5 poems*

[Stuttgart] : edition hansjörg mayer, 1966. [1200 ex.].

– 1 f. pliée ; 24 x 16 cm (format ouvert : 48 x 64 cm),

imprimée au recto seulement, en typographie 1 couleur (noir)

sur papier blanc.

coll. cdla inv n° 274 04

**Ian Hamilton Finlay**

*Arcady*

**Private Tutor L n° 8**

Nottingham : Tarasque Press, mars 1968.

– 1 f. ; 26 x 20 cm. – Imprimé en 32 couleurs (noir, rouge et vert).

inv. n° 269 06 / 8

**Ian Hamilton Finlay**

*The Weed Boat Masters Ticket Preliminary Test (Part One)*

**Private Tutor L n° 11**

Nottingham : Tarasque Press, mai 1970.

– 1 f. ; 26 x 20 cm. – Imprimé en 2 couleurs (noir et rouge).

coll. cdla inv. n° 269 06 / 11