

le 5 décembre 2025 / carte d'information # 131



1 place Attane F – 87500 Saint-Yrieix-la-Perche

www.cdl.info

tél. + 33 (0) 5 55 75 70 30

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine,
Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Saint-Yrieix-la-Perche

► Actuellement au CdlA ► 5 novembre 2025 – 14 février 2026

La collection : Benjamin Vautier

(en écho à l'exposition *À bas l'impérialisme à la Fondation du doute à Blois, commissaire : Eva Vautier*)

& enrichissements récents et moins récents, voire bien moins récents...

je dynamite, je disperse, je ventile *

Commissaire : Thierry Mathieu. Exposition produite par le Centre des livres d'artistes.

* Phrase «culte» prononcée par Bernard Blier dans le film *Les tontons flingueurs*,

film réalisé par Georges Lautner, sorti en 1963. Dialogues de Michel Audiard et Georges Lautner.

► Prochainement au CdlA [la salle du fond(s)] ► 10 janvier – 14 février 2026

calendriers (de l'Avent et feu arrière)

Exposition produite par le Centre des livres d'artistes. Commissaires : Dieter Mathieu & Jean-Marc Berguel.

► En permanence au CdlA

THIS / RIEN/ PEU, de jardin à cour trois sculptures de **Jean-François Demeure**, œuvres en dépôt.

► En permanence au CdlA

ON NOTICE

→ dixième exposition

ON NOTICE # 10

Slavs and Tatars, False Friends

jusqu'au 10 janvier 2026. Produced by MOREpublishers, 2025.

Slav and Tatars est un collectif d'artistes basé à Berlin. Voir <https://www.slavsandtatars.com/about>

► Publication[s] CdlA

[Matthieu Saladin] *L'ÉCHELLE DES REVENUS*

[Saint-Yrieix-la-Perche : le cdla, 2025.] [24 ex]. – 1 crayon de charpentier ; 17,5 x 1,2 x 0,7 cm,
imprimé en sérigraphie, en noir. Edité pour l'exposition de l'artiste au cdla
Litote institutionnelle 5 novembre – 27 décembre 2025.

► A signaler – Exposition(s)

→ **AM CB – Annette Messager Christian Boltanski**

Centre Pompidou Málaga, 20 novembre 2025 – 6 avril 2026. Commissaire : Annalisa Rimmaudo.

→ **Unglee Ghislain Mollet-Viéville**

Paris, galerie Good or Trash, 28 novembre 2025 – 16 janvier 2026.

Disparition. Nous avons appris le décès de Alison Knowles survenu le 29 octobre dernier, figure majeure et solaire du mouvement "Fluxus". Après avoir étudié la littérature au Middlebury College, elle aborde l'illustration au Pratt Institute de Brooklyn, puis poursuit des études de peinture à la Syracuse University avec Adolph Gottlieb et Joseph Albers. Elle fréquente la New York Mycological Society, où elle tisse des liens avec John Cage avec lequel elle concevra et coéditera en 1968 l'anthologie *Notations*. C'est elle qui conseille à son mari Dick Higgins de nommer sa maison d'édition "Something Else Press", belle idée, bravo ! Voir <https://www.fondationdudoute.fr/artistes/16/1585-les-artistes.htm>

carte d'information décembre 2025 / janvier 2026

au verso un «post-scriptum» de Samuel Buckman cut up 2025

Diffusée sous forme de fichier numérique, la carte d'information du CdlA peut vous être envoyée en format papier sur simple demande.



petu