

5 février 2026 / carte d'information # I32



1 place Attane F – 87500 Saint-Yrieix-la-Perche

www.cdla.info

tél. + 33 (0) 5 55 75 70 30

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine,

Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Saint-Yrieix-la-Perche

► Prochainement au Cdma ► 28 février – 20 juin 2026

Enrichissements récents et moins récents, voire bien moins récents...

Il y avait des arbres / Des coteaux des châteaux / Et dans le ciel des oiseaux rigolos *

Commissaire : Didier Mathieu. Exposition produite par le Centre des livres d'artistes.

* *Il y avait des arbres*, paroles et musique de Charles Trenet, 1969.

► Prochainement au Cdma [la salle du fond(s)] ► 28 février – 12 avril 2026

Yann Lestrat & Elsa Lecomte

Yann Lestrat et Elsa Lecomte présentent des travaux papiers, et des gaufrages de grand format autour d'une œuvre d'art public de François Morellet, *Blériot en dentelle* (1990), située à Calais.

Exposition produite par le Centre des livres d'artistes.

Une autre version de l'exposition sera présentée à la Cité de l'Architecture, Paris du 17 octobre 2026

au 11 janvier 2027

► En permanence au Cdma **THIS / RIEN/ PEU**, de jardin à cour trois sculptures de **Jean-François Demeure**, œuvres en dépôt.

► En permanence au Cdma

ON NOTICE → onzième exposition

Daniel Turner, (IBM) Switch Card

12 janvier – mi-février 2026. Produced by MOREpublishers, 2026.

David Turner est né en 1983 à Portsmouth – Virginie. Voir <https://www.mac-s.be/fr/expositions/daniel-turner>

► Cdma [hors ses murs] ► Blois, fondation du doute, 7 février – 17 mai 2026 **de l'écriture**

► Publication[s] Cdma

[Claude Closky] [*starry night*]

[Saint-Yrieix-la-Perche : Le centre des livres d'artistes, 2025. 100 ex.] Estampe.

– 1 f. ; 60 x 80 cm. – Imprimé en numérique couleurs sur blanc dos bleu 125g.

Disparition/présence. Nous avons appris le décès de Jean Le Gac (Tamaris près d'Alès - 1936) survenu le 26 décembre dernier à Paris. En 1972, il expose à la Documenta de Kassel * dans la section «Mythologies individuelles», il est de ceux du mouvement «Narrative Art» soutenu par la Galerie John Gibson à New York et ailleurs, à Paris par la galerie Daniel Templon. Il est une expression devenue bien galvaudée dans le monde de l'art (et précisément s'agissant des publications d'artistes) «relation texte / image». Cependant et à l'inverse, chez Jean Le Gac, ces liens entre images (photographies, peintures, dessins, collages) et textes sont mis en valeur, sont fondateurs, bâtissent son œuvre.

La collection du cdla compte une trentaine de livres et autres publications de l'artiste dont un portfolio de grand format *Cet herbier a été commencé par le peintre Jean Le Gac, et appartient à : une commande du Centre Des Livres d'Artistes / Pays-Paysage pour l'exposition «Livres d'Enfances», 1998. Exemplaire unique. Il sera montré dans la prochaine exposition dans nos murs.*

Voir https://i-ac.eu/fr/artistes/954_jean-le-gac

Ses archives ont été déposées à l'imec, voir <https://www.imec-archives.com/archives/fonds/267LGC>

* Organisée sous la direction de Harald Szeemann. On se souvient du classeur / catalogue, couverture orange, dessinée par Edward Ruscha.

carte d'information I32 - février / mars 2026

au verso un «post-scriptum» de Samuel Buckman cut up 2025

Diffusée sous forme de fichier numérique, la carte d'information du Cdma peut vous être envoyée en format papier sur simple demande.



fumée