

# 5 février 2026 / carte d'information # 132



1 place Attane F – 87500 Saint-Yrieix-la-Perche

[www.cdl.info](http://www.cdl.info)

tél. + 33 (0) 5 55 75 70 30

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine,  
Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Saint-Yrieix-la-Perche

### ► Prochainement au CdlA ► 28 février – 20 juin 2026

**Enrichissements récents et moins récents, voire bien moins récents...**

**Il y avait des arbres / Des coteaux des châteaux / Et dans le ciel des oiseaux rigolos \***

Commissaire : Didier Mathieu. Exposition produite par le Centre des livres d'artistes.

\* Il y avait des arbres, paroles et musique de Charles Trenet, 1969.

### ► Prochainement au CdlA [la salle du fond(s)] ► 28 février – 12 avril 2026

**Yann Lestrat & Elsa Lecomte**

Yann Lestrat et Elsa Lecomte présentent des travaux papier, et des gaufrages de grand format autour d'une œuvre d'art public de François Morellet, Blériot en dentelle (1990), située à Calais.

Exposition produite par le Centre des livres d'artistes.

Une autre version de l'exposition sera présentée à la Cité de l'Architecture, Paris du 17 octobre 2026 au 11 janvier 2027

► En permanence au CdlA **THIS / RIEN/ PEU**, de jardin à cour trois sculptures de **Jean-François Demeure**, œuvres en dépôt.

### ► En permanence au CdlA

**ON NOTICE** → onzième exposition

**Daniel Turner, (IBM) Switch Card**

12 janvier – mi-février 2026. Produced by MOREpublishers, 2026.

David Turner est né en 1983 à Portsmouth – Virginie. Voir <https://www.mac-s.be/fr/expositions/daniel-turner>

### ► CdlA [hors ses murs] ► Blois, fondation du doute, 7 février – 17 mai 2026 de l'écriture

### ► Publication[s] CdlA

[Claude Closky] [starry night]

[Saint-Yrieix-la-Perche : Le centre des livres d'artistes, 2025. 100 ex.] Estampe.

– 1 f. ; 60 x 80 cm. – Imprimé en numérique couleurs sur blanc dos bleu 125g.

---

Disparition/présence. Nous avons appris le décès de Jean Le Gac (Tamaris près d'Alès - 1936) survenu le 26 décembre dernier à Paris. En 1972, il expose à la Documenta de Kassel \* dans la section «Mythologies individuelles», il est de ceux du mouvement «Narrative Art» soutenu par la Galerie John Gibson à New York et ailleurs, à Paris par la galerie Daniel Templon. Il est une expression devenue bien galvaudée dans le monde de l'art (et précisément s'agissant des publications d'artistes) «relation texte / image». Cependant et à l'inverse, chez Jean Le Gac, ces liens entre images (photographies, peintures, dessins, collages) et textes sont mis en valeur; sont fondateurs, bâtiennent son œuvre.

La collection du cdla compte une trentaine de livres et autres publications de l'artiste dont un portfolio de grand format *Cet herbier a été commencé par le peintre Jean Le Gac, et appartient à : une commande du Centre Des Livres d'Artistes / Pays-Paysage pour l'exposition «Livres d'Enfances», 1998.* Exemplaire unique. Il sera montré dans la prochaine exposition dans nos murs.

Voir [https://i-ac.eu/fr/artistes/954\\_jean-le-gac](https://i-ac.eu/fr/artistes/954_jean-le-gac)

Ses archives ont été déposées à l'imec, voir <https://www.imec-archives.com/archives/fonds/267LGC>

\* Organisée sous la direction de Harald Szeemann. On se souvient du classeur / catalogue, couverture orange, dessinée par Edward Ruscha.

---

### carte d'information 132 - février / mars 2026

**au verso un «post-scriptum» de Samuel Buckman cut up 2025**

Diffusée sous forme de fichier numérique, la carte d'information du CdlA peut vous être envoyée en format papier sur simple demande.



**fumée**