

le 5 avril/mai/juin 2026 / carte d'information # 133



1 place Attane F – 87500 Saint-Yrieix-la-Perche
www.cdla.info
tél. + 33 (0) 5 55 75 70 30

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS
ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine,
Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Saint-Yrieix-la-Perche

► Actuellement au Cdla ► 28 février – 20 juin 2026

Enrichissements récents et moins récents, voire bien moins récents...

Il y avait des arbres / Des coteaux des châteaux / Et dans le ciel des oiseaux rigolos *

Commissaire : Didier Mathieu. Exposition produite par le Centre des livres d'artistes.

* *Il y avait des arbres*, paroles et musique de Charles Trenet, 1969.

► Actuellement au Cdla [la salle du fond(s)] ► jusqu'au 18 avril 2026

Yann Lestrat & Elsa Lecomte

Yann Lestrat et Elsa Lecomte présentent des travaux papiers, et des gaufrages de grand format autour d'une œuvre d'art public de François Morellet, *Blériot en dentelle* (1990), située à Calais.

Exposition produite par le Centre des livres d'artistes.

Une autre version de l'exposition sera présentée à la Cité de l'Architecture, Paris du 17 octobre 2026

au 11 janvier 2027

► Dans un certain temps au Cdla [la salle du fond(s)] ► 12 juin – 12 septembre 2026

«La Salle du fond[s]» - Romaric Hardy Heures paisibles

Exposition produite par le Centre des livres d'artistes suite à la résidence de l'artistes durant l'été et l'automne 2025.

L'exposition réunira un ensemble de travaux conçus pour l'occasion à partir des archives du CDLA. Différents médiums seront mobilisés, notamment la projection vidéo.

► En permanence au Cdla **THIS / RIEN/ PEU**, de jardin à cour

trois sculptures de **Jean-François Demeure**, œuvres en dépôt.

► En permanence au Cdla

ON NOTICE # 12

→ deuxième exposition jusqu'à la fin avril.

Gerwald Rockenschau, untitled

► Résidences / Résidant e s*

Rahel Zoller ► 14 – 30 mars 2026

Rahel Zoller is a London based artist and educator. Her work questions the concept of what a book is by subverting, embracing, and interrogating the form and materiality of the book itself. Whilst also considering the interaction between user, creator and society. Since October 2015, Rahel has been a member of ABC (Artists' Books Cooperative).

► Cdla [hors ses murs] ► Blois, fondation du doute, 7 février – 17 juin 2026, de l'écriture

Dans le cadre d'un partenariat pérenne, une belle et grande vitrine (la désormais célèbre GBV) conçue / et voulue par La fondation du doute pour montrer régulièrement un certain nombre de publications de la collection du cdla.

► La collection, prêts

2 publications de Guy Lemonnier *Parc et 0102 – 05 = ΝΙΣΥΡΟΣ* pour l'exposition "récolements. Jeanne Ducau, Guy Lemonnier; Barbara Schroeder", LAVITRINE 2.0, Gare de Limoges – Salle des Bénédictins, prochainement et pour un certain temps.

► La collection, enrichissements

Paule Léon Bisson-Millet, libraire, grande figure de ce monde du livre d'artistes a donné au cdla un magnifique ensemble provenant de ses archives : cartons d'invitations (et une magnifique carte de vœux de la galerie Sidney Janis), catalogues d'éditeurs, catalogues de galeries, revues confidentielles, numéros de "Point d'Ironie" qui manquaient dans la collection, un bel ensemble de documents à propos de Charlotte Moorna et de son "The Annual NY Avant-Garde Festival", et un exemplaire de l'une des deux pièces produites par La Monnaie de Paris pour l'exposition de Paul McCarthy "Chocolate Factory". Un colis de 17 kg, une mine pour les chercheurs de pépites. (j'ai entendu dire qu'il y eu pendant longtemps des mines d'or à Saint-Yrieix-la Perche...).

au verso un «post-scriptum» de Samuel Buckman cut up 2025

Diffusée sous forme de fichier numérique, la carte d'information du Cdla peut vous être envoyée en format papier sur simple demande.

courage