



1 place Attane F – 87500 Saint-Yrieix-la-Perche  
www.cdla.info ■ info@cdla.info ■ http://lecdla.wordpress.com  
tél. + 33 (0) 5 55 75 70 30 ■ fax + 33 (0) 5 55 75 70 31  
<https://www.facebook.com/cdla.saintyrieixlaperche>  
<https://twitter.com/CdlaMathieu>

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS  
ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine,  
Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Saint-Yrieix-la-Perche,

**exposition ➡ 08/07/26 ➡ 20/12/26**

[cdla hors ses murs]

une belle et grande vitrine voulue par la fondation du doute  
pour montrer régulièrement un certain nombre  
de publications de la collection du cdla

***charlotte moorman***  
***nam june paik***  
***esther ferrer***

En écho aux collections de la fondation du doute.

*Fondation du doute, Blois*

**14 rue de la Paix 41000 Blois**  
**<https://www.fondationdudoute.fr/>**

**[Charlotte Moorman]**

**SIX CONCERTS OF THE AVANT GARDE**

Invitation-Tract

– 1 f. ; 21,7 x 14 cm, imprimée au recto et au verso, en noir sur papier blanc.

inv. n° 299 21

**Intermedia Institute Presents Music and Video Concert  
By Nam June Paik, Charlotte Moorman and Yoshi Wada Band**

Affiche.

New York : The Kitchen, Mercer Art Center, 1973.

– 1 f. ; 43 x 28 cm, imprimée en offset, en noir sur papier blanc.

inv. n° 064 18

**[Marian Zazeela]**

*Music by La Monte Young*

Prospectus.

New York : , Judson Hall, 1962.

– 1 f. ; 28 x 10,8 cm, imprimée en noir sur papier ivoire.

inv. n° 065 18

**Intermedia '68**

Programme.

«Mixed Media Opera», Nam June Paik, Charlotte Moorman, 16 mars 1968,

Albany Fine Arts Gallery.

– 2 f. agrafées ; 21,7 x 28 cm, imprimées en noir sur papier blanc.

inv. n° 066 18

**[Charlotte Moorman]**

*5th annual festival of the avant garde*

Affiche.

[New York] : [édité par l'artiste], 1967.

– 1 f. : 74 x 18,5 cm, imprimée en bleu et noir sur papier ivoire.

Mise en page : Jim McWilliams.

inv. n° 053 19

**[Charlotte Moorman]**

*7th annual festival of the avant garde*

Affiche.

[New York] : [édité par l'artiste], 1969.

– 1 f. : 78,8 x 17,8 cm, imprimée en vert et noir sur papier ivoire.

Mise en page : Jim McWilliams.

inv. n° 054 19

**[Charlotte Moorman]**

*9th annual festival of the avant garde*

Affiche.

[New York] : [édité par l'artiste], 1972.

– 1 f. : 54,5 x 87 cm, imprimée en vert et bleu sur papier beige-rosé.

[Il existe une version imprimée en bleu et orange].

Mise en page : Jim McWilliams.

This Festival is a celebration to the memory of Ken Dewey

and the 60th birthday of John Cage.

inv. n° 334 21

**Aspen Magazine n° 6A**

*Manipulations. The Judson free issue of Aspen*

**Numéro conçu par John Hendricks.**

New York : Roaring Fork Press – Phyllis Johnson editor and publisher, hiver 1968-69.

**Section 6**

– 2 f. ; 28 x 21,4 cm, pliées en 2, imprimées en noir sur papier rose pâle.

Nam June Paik, Charlotte Moorman, Jud Yalkut, Ken Jacobs, Takahiko Iimura

«Soft Transformations».

### **Esther Ferrer**

Ella estaba allí / Elle était là

Grenade : Contemporanea, 2020. 150 ex. numérotés et signés. Exemplaire n° 14.

- 2 pl. ; 36 x 28 cm imprimées en n/b sur papier couché satiné blanc.
- 1 pl. ; 36 x 28 cm imprimée en n/b sur papier calque.
- 5 pl. ; 36 x 28 cm imprimées en n/b ou noir ou blanc acétate transparent.
- 3 pl. ; 36 x 28 cm en papier mauve, blanc et argent, sans impression.
- Dans 1 boîte à couvercle habillée de papier gris.

Sur le dessus du couvercle, nom d'auteure et titre imprimés en creux, en blanc.

inv. n° 020 22