

# le 5 juillet/août 2026 / carte d'information #134



1 place Attane F – 87500 Saint-Yrieix-la-Perche  
www.cdla.info  
tél. + 33 (0) 5 55 75 70 30

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS  
ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine,  
Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Saint-Yrieix-la-Perche

## ► Actuellement au Cdma [la salle du fond(s)] ► jusqu'au 12 septembre 2026

### **Romarc Hardy, Heures paisibles**

Exposition produite par le Centre des livres d'artistes suite à la résidence de l'artiste durant l'été et l'automne 2025. L'exposition réunit un ensemble de travaux conçus pour l'occasion à partir des archives du Cdma. Différents médiums sont mobilisés, notamment la projection vidéo.

## ► Prochainement, au Cdma ► 17 juillet - 03 octobre 2026

### **Paysages - première partie**

Exposition produite par le Centre des livres d'artistes proposant une immersion dans sa collection à travers trois approches : les paysages représentés, les paysages habités et les paysages fantasmés. Trois manières d'envisager notre relation à l'environnement, révélées par des œuvres aux formes, aux techniques et aux sensibilités multiples. Commissariat : Alex Chevalier

## ► En permanence au Cdma - *THIS / RIEN / PEU*, de jardin à cour

Trois sculptures de **Jean-François Demeure**, œuvres en dépôt.

## ► En permanence au Cdma - *ON NOTICE # 13*

### **Sophie von Hellermann, The Times**

Un panneau / vitrine d'exposition proposé par MOREpublishers (Amélie Laplanche et Tim Ryckaert) en collaboration avec le Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée de La Louvière.

## ► Cdma [hors ses murs] ► Blois, Fondation du doute ► 10 juillet - 30 août 2026

### **Charlotte Moorman, Nam June Paik, Esther Ferrer**

Dans le cadre d'un partenariat pérenne, une belle et grande vitrine (la désormais célèbre GBV) conçue et voulue par la Fondation du doute pour montrer régulièrement un certain nombre de publications de la collection du Cdma.

► Après une trentaine d'années à la direction du Cdma, Didier Mathieu a pris sa retraite. Il a fait du Cdma un lieu d'exception avec l'un des fonds les plus importants et exigeants de France. Son travail, reconnu sur le territoire national et international, a permis au Cdma de briller et de proposer une programmation de qualité. Nous le remercions encore pour son travail, sa patience, son endurance et sa pugnacité. Après une dizaine d'années de collaboration avec le Cdma, c'est Alex Chevalier qui prend sa relève à la direction.

## **au verso un «post-scriptum» de Joël Audebert, Voyage en Cratylie avec Raymond H. 1987-2005**

L'assemblage des six prochains «post-scriptum» imaginés par Joël Audebert formera un livret à monter soi-même.

Diffusée sous forme de fichier numérique, la carte d'information du Cdma peut vous être envoyée en format papier sur simple demande.

# *Voyage en Cratylie*

## *avec Raymond H.*

PARIS, REIMS, TROYES, POITIERS, TOURS, ANGOULÊME,  
NÎMES, NICE, BLOIS, NANTES, MARSEILLE, FIGUÉRAS,  
BARCELONE, PORTLLIGAT, BAYONNE, BILBAO, BURGOS,  
PORTO, VIGO, SAINT-JACQUES-DE-COMPOSTELLE, LA  
COROGNE, TOULOUSE, MADRID, SALAMANQUE,  
LISBONNE, SINTRA, TRÓIA, SAINT-BRIEUC.

1987-2005