

4-projection grand socle, 12'40"

Richard Hamilton
Polaroid Portraits, vol. I à 4
6'51"
Captation au cdla
0'30"

A.R. Penck
Je suis un livre achète-moi maintenant
1'44"

Dora Garcia
Le futur doit être dangereux
Carton d'invitation
0'56"

Nicolas Geiser
Le non-livre
0'15"

Captation au cdla
0'40"

André Morlain
Vue pittoresque d'un avenir au présent
0'31"

Captation au cdla
0'38"

herman de vries
Looking smelling hearing etc.
0'17"

5-projection petit socle, 13'44"

Roni Horn
Dictionary of water
1'37"

Captation au cdla
0'49"

Carl André
Quincy Book
5'15"

Thomas a Clark
The hidden place
0'21"

Dora Garcia
Le futur doit être dangereux
Carton d'invitation
0'39"

Captation au cdla
0'50"

Elise Parré et Roberto Martinez
Tu dors à gauche et moi à droite, parce que tu lis
plus tard que moi et que la lampe de chevet est
à gauche
0'20"

Ulises Carrión
A selection, both limited in scope and quite
arbitrary, but nevertheless of great significance of
bookworks from Ulises Carrión other books
and so archives
0'40"

Ewerdt hilgemann
Random sculptures
2'27"

Captation au cdla
0'34"



1 place Attane F – 87500 Saint-Yrieix-la-Perche
www.cdla.info ■ info@cdla.info
tél. + 33 (0) 5 55 75 70 30 ■ fax + 33 (0) 5 55 75 70 31
<https://www.facebook.com/cdla.saintyrieixlaperche>
<https://twitter.com/CdlaMathieu>

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS
ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine,
Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Saint-Yrieix-la-Perche,

Heures paisibles Romaric Hardy

commissariat : Romaric Hardy, Jean-Marc Berguel et Thierry Mathieu

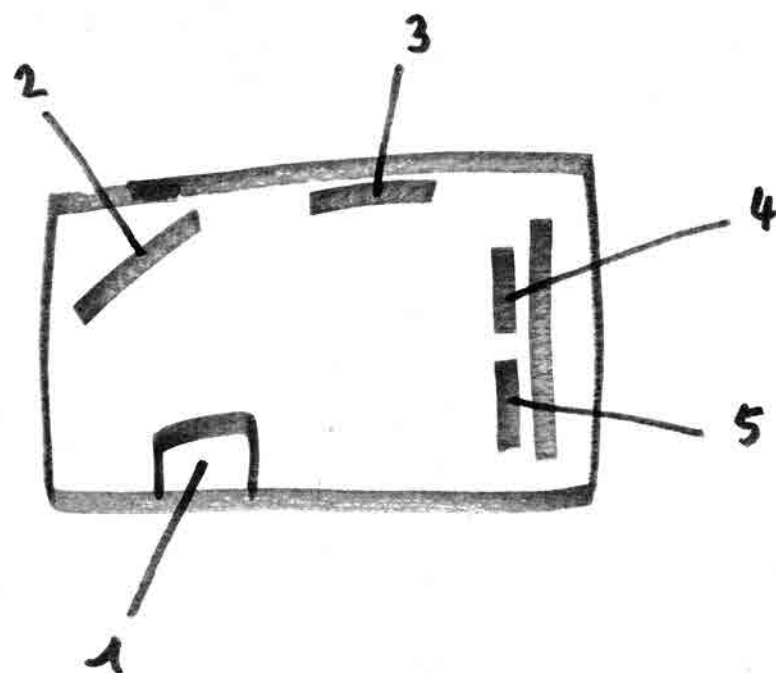
exposition du 12/06/26 au 12/09/26

Exposition suite à la résidence de l'artiste au cdla en 2025,
produite par Le Centre des livres d'artistes

Heures paisibles est un écho à la résidence de Romaric Hardy au CDLA durant l'été et l'automne 2025. Au cours de cette période, l'artiste a parcouru de manière intuitive la collection du CDLA. En autonomie, il a bénéficié d'un temps privilégié au sein de ce lieu, se laissant dériver dans les archives au fil des différentes heures du jour et de la nuit. Préservé du monde extérieur et au contact des livres, comme dans un scriptorium, il a opéré tranquillement une sélection en réalisant des captations des ouvrages qui retenaient son attention.

Plusieurs boucles vidéo sont diffusées simultanément. Certaines sont consacrées à un seul artiste, d'autres à un unique ouvrage, ou composées d'extraits fugaces. Leurs temporalités diffèrent et, au fil de la journée, elles se répondent, s'accordent ou se désaccordent, faisant de chaque visite l'occasion de nouvelles interactions. On ne se baigne jamais deux fois dans le même fleuve, il en va de même pour les archives.

L'artiste remercie chaleureusement Angélique, Jean-Marc et Didier, pour leur accompagnement et leur accueil chaleureux, ainsi que Louise pour son aide précieuse durant le montage de l'exposition.



I- table herman de vries

Edition :

Quelques moments du courant de bès
reproductions photographiques (3 sec. de différence)
3 tirages photographiques en couleurs ; 16,8 x 12,7 cm
eschenau summer press publication 58

Moniteur, 7'12":

- different & identic, 0'16"
- the dust of some roads & a leaf from a tree, 0'41"
- eigenblut, 0'25"
- gold, 0'30"
- October, february, June, 0'41"
- philosophische bemerkungen, 0'58"
- le chêne de trévans, statement, 0'26"
- statements, 1'15"
- chance & change situations, 0'27"

ulay

power flower - nature paper - a gift exchange
0'39"

aubertin

essai sur le feu
0'26"

eugen gomringer

es muss alles hand und fuss haben
0'33"

2- module écran, 14'30"

Captations au cdla

2'10"

Terry

Schmuck n°7 - Beau Geste Press
0'17"

Hamish Fulton

10 views of Brockmans mount a naturally
formed hill near Hythe vent England
0'10"

Gaylord Oscar Herron

Vagabond
1'26"

Paul Kooiker / Erik van der Weijde

Foto.zine nr.4, #5
0'16"

Lucas de Leyde

La femme et le chien
0'15"

Captation exposition cdla

William Wegman, Spelling lessons
1'00"

William Wegman

1 - 2 - 3
0'16"

William Wegman

Triangle- Square - Circle
0'16"

William Wegman

Field guide to the north America and
to other regions
0'36"

Yona Freidman

Point de vue
0'25"

Captations au cdla

1'10"

Ulises Carrión

A selection, both limited in scope and quite arbitrary,
but nevertheless of great significance of
bookworks from Ulises Carrión other books
and so archives
0'49"

Tom J.Cramse

Schmuck n°7 - Beau Geste Press
1'03"

Kristjàn Gudmundsson

Circles
0'50"

herman de vries

Tutto
0'46"

Hamish Fulton

10 views of Brockmans mount a naturally
formed hill near Hythe vent England
1'44"

Richard Long

Bulletin n°35
Relation in the little Pigeon River
0'44"

3-projection en hauteur, 29'11"

Roni Horn

Still water